



Orlando

Valentina Venturi · 13 Marzo 2026



Il 9 ottobre del 1927, Virginia Woolf scrive una lettera all'amata Vita Sackville-West: «Supponi che Orlando si riveli essere Vita e che sia tutto su di te e la lussuria della tua carne e la seduzione della tua mente... ti secca? Di' sì o no». Così nasce il romanzo **"Orlando"** e così prende vita lo spettacolo omonimo.

Una coinvolgente, emozionante, intima e sensibile **Anna Della Rosa** è Woolf, è Orlando, è Vita, è il teatro. Intorno ad un albero imponente e vitale si dipanano le emozioni della vita e delle trasformazioni di Orlando, affiancate e arricchite dalle lettere di Woolf alla sua amata.

Lo spettacolo è un inno all'estasi amorosa ma anche all'ossessione della letteratura: una lunga, breve ma infinita lettera d'amore in forma di romanzo. Della Rosa riporta in scena tutta la passione febbricitante di Woolf tra corse in tondo e fogli bianchi che cadono dal cielo, come fonte di ispirazione iniziale e lentamente ma inesorabilmente mezzo che sovrasta e forse opprime (come a volte fa l'amore) chi ne è immerso. Spettacolo da godere e persino rivedere.

Titolo: Orlando | **Autore:** drammaturgia Fabrizio Sinisi | **Adattamento:** dal romanzo di Virginia Woolf e dal carteggio tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West *Scrivi sempre a mezzanotte* (Donzelli) – traduzione Nadia Fusini | **Regia:** Andrea De Rosa | **Musiche:** Sinfonia n.6 (Patetica) di ?ajkovskij | **Scene:** Giuseppe Stellato | **Costumi:** Ilaria Ariemme | **Suono:** G.U.P. Alcaro | **Luci:** Pasquale Mari | **Interpreti:** Anna Della Rosa | **Durata:** 60 | **Produzione:** TPE – Teatro Piemonte Europa | **Applausi del pubblico:** Fragorosi | **Compagnia:** TPE Teatro Astra | **In scena** dal 3 all'8 marzo al Teatro Vascello Roma.

