



## Nel

Fabio Melandri · 15 Marzo 2008



Alessandro Bergonzoni è un folle. Oppure: Alessandro Bergonzoni è un genio. Se siete disposti a varcare la sottile linea che separa genialità e follia, NEL è lo spettacolo adatto. Sarebbe errato definirlo comico, eppure di riso ne suscita molto. Funambolo del nonsense, paroliere dell'inaspettato, Bergonzoni si avvicina e contrae ancor di più lo stile già usato da Valentin e Kraus, facendosi beffe del parlare comune: "Zitti, anima in bocca"; "Il lavoro nobilita l'uomo. Migliora la donna. E l'eunuco...".

Se ormai identificate la comicità solo con la satira, l'informazione e le imitazioni, siate pronti a ciò che state per vedere, perché nulla di tutto questo viene proposto dall'attore durante la rappresentazione. L'intero spettacolo è un gioco, una burla onomatopeica per mezzo della quale Bergonzoni diventa il saltimbanco che trascina la mente lontano dai pensieri quotidiani. Modi di dire e parole d'uso comune fluttuano nel suo immaginario, riportate ai loro significati letterali.



Per un'ora e trenta minuti si assiste ad un monologo pieno di attori: tutte personalità dell'autore. Nel caos di questo soliloquio le convenzionali strutture linguistiche sono sovvertite e nello spettatore sgorgano risa viscerali cui dà vita la lingua dell'attore, solleticando l'intelletto come una piuma.

Il centro di gravità cui tutto intorno ruota non sono i costumi, la colonna sonora o le luci (o le

scene, per quanto ben congegnate): è solo il protagonista, che capovolge continuamente l'ordine delle cose, creando piccoli cortocircuiti neurali. Uscirete dalla sala giocando a «nascondio», un gioco che se Dio si nasconde bene, «può durare anche millenni». Bergonzoni elimina una semplice consonante: nella mente un lampo illumina un universo di significati. E sgorga il riso.

Se cercate delle semplici incertezze, una base liquida per rimanere ancorati all'irrealtà. **[simone salis]**

**Titolo:** Nel | **Autore:** Alessandro Bergonzoni | **Regia:** Alessandro Bergonzoni, Riccardo Rodolfi | **Scene:** Alessandro Bergonzoni | **Interpreti:** Alessandro Bergonzoni | **Produzione:** Progetto Dadaumpa | **Anno:** 2008 | **Genere:** Monologo | **Applausi del pubblico:** null | **In scena** fino al 22 marzo al Teatro Ambra Jovinelli di Roma.