

La scortecata

Valentina Venturi · 11 Novembre 2018



C'è una certezza che si conferma ogni volta che si ha l'occasione di vedere uno spettacolo di Emma Dante: il profondo e minuzioso lavoro che la regista svolge sull'attore.

L'ennesima dimostrazione dell'assunto è "La scortecata". Tratto da "Lo punto de li conti ovvero lo trattenimento de peccerille" di Giambattista Basile, lo spettacolo è una summa del bisogno che ha un regista di avere a che fare con un bravo interprete: su un palcoscenico spoglio, composto da due sediole e un tavolino due attori (gli ottimi Salvatore D'Onofrio e Carmine Maringola) si trasformano in due anziane sorelle deformi e prossime alla morte intente a "sucare" il dito mignolo. Lo scoop viene svelato in breve: devono così nascondere la loro età al re, che si è innamorato di una delle due semplicemente ascoltandone la voce. In dialetto napoletano, con pose scomode, zoppicanti e reiterando posture tipiche delle persone anziane, dopo momenti di illusione e sogno, battibecchi e ironiche drammatizzazioni della propria esistenza, la sorella più giovane (novantenne) arriva alla scelta definitiva: farsi scorticare per togliere la parte vecchia di se stesse e trovare sotto la loro giovinezza. Un amaro, ennesimo, monito di Dante verso le illusioni della bellezza.

Un teatro essenziale, scorticato, che evidenzia il senso stesso del palcoscenico e la bravura della Compagnia.

Titolo: La scortecata | **Autore:** Giambattista Basile | **Adattamento:** Emma Dante | **Regia:** Emma Dante | **Scene:** Emma Dante | **Costumi:** Emma Dante | **Luci:** Cristian Zucaro | **Aiuto regia:** Manuel Capraro | **Interpreti:** Salvatore D'Onofrio e Carmine Maringola | **Durata:** 61 | **Produzione:** Festival di Spoleto 60, Teatro Biondo di Palermo, in collaborazione con Atto Unico/Compagnia Sud Costa Occidentale | **Anno:** 2017 | **Genere:** dramma | **Applausi del pubblico:** Fragorosi | **Compagnia:** Compagnia Sud Costa Occidentale | **In scena** Dal 30 ottobre all'11 novembre .