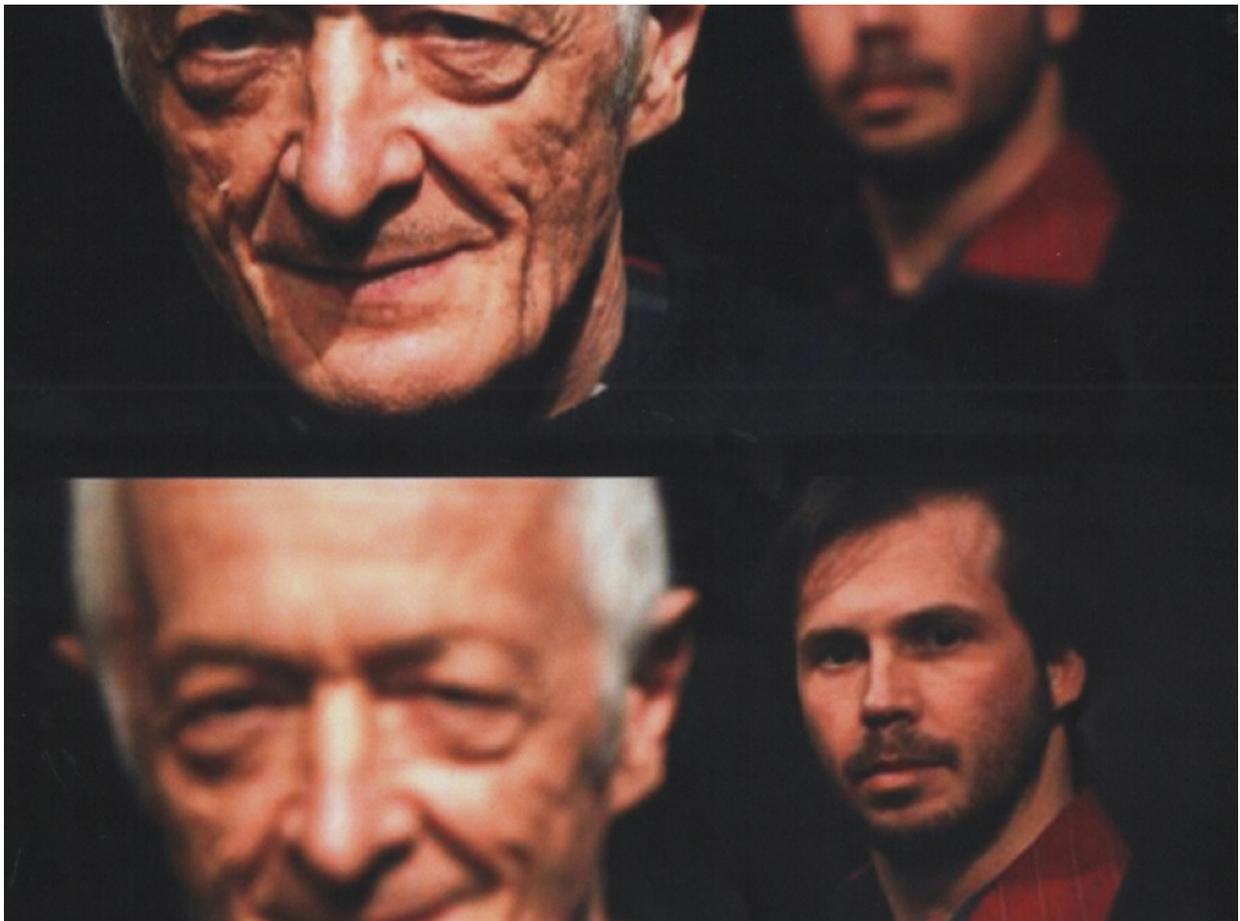




Il Regista in Scena

Patrizia Vitrugno · 15 Maggio 2013



Un'opera famosa da allestire. Sul palcoscenico si alternano il regista, l'aiuto-regia, l'attore, il protagonista e uno spettatore.

“Il regista in scena” scritto e diretto da Giuliano Vasilicò è un monologo veloce e godibile. In questo gioco del teatro nel teatro, si indagano i meccanismi che stanno dietro alla preparazione di uno spettacolo; il regista esplora l'inconscio dell'attore per capirne le reali predisposizioni e soprattutto per testarne le abilità a destreggiarsi sul palco. Perché interpretare un personaggio è essere «solo una parte di esso». E il «viaggio» che si compie non è privo di rischi.

È il teatro che racconta se stesso attraverso i suoi protagonisti, tutti resi ottimamente dal giovane interprete Manuel Fiorentini. La sua è una prova attoriale impegnativa, seppure seguita e guidata da un così grande maestro. Tutti i personaggi sono equamente caratterizzati e resi credibili sulla scena. E nel testo riecheggia un che di sottilmente autobiografico, che riporta alla brillante carriera dell'autore Vasilicò.

Titolo: Il Regista in Scena | **Autore:** Giuliano Vasilicò | **Regia:** Giuliano Vasilicò | **Luca:** Danilo Facco
| **Interpreti:** Manuel Fiorentini
| **Anno:** 2013 | **Genere:** monologo | **In scena** fino al 26 maggio 2013 al Teatroin scatola di Roma .