



Hamlet

Valentina Venturi · 10 Luglio 2023



«Questo non è uno spettacolo teatrale. Non è neanche una performance. Questo non è un concerto. Questa non è la vita vera. E questa non è la realtà». Messi in chiaro i presupposti iniziali, Julia*n Meding, performer e musicista elettronico, nei panni di un Amleto contemporaneo che si ribella alla realtà permette allo spettatore di entrare nel suo mondo. Scritto e diretto da Boris Nikitin *“Hamlet”* non riadatta il testo shakespeariano ma se ne appropria.

Meding/Hamlet canta, ricorda, rivive la pazzia e insieme la mostra sullo schermo, sbattendo in faccia al pubblico la realtà della pazzia mostrando dei video realizzati in un ospedale tedesco. Scrive Nikitin: «Facciamo riferimento all’originale, ma questa è un’opera completamente nuova... Ricorriamo ad *Hamlet* per mettere in gioco l’idea di realtà, illusione, salute, malattia». Accompagnata dal pluripremiato quartetto d’archi Der Musikalische Garten che suona dal vivo, la performance incrocia teatro musicale punk-queer e documentarismo. Il protagonista mette a nudo se stesso, il proprio corpo, la sua biografia agli occhi del pubblico senza remore, coinvolgendo, spiazzando nel suo essere costruita intorno a un protagonista totalizzante, candido e insieme indurito dalla vita: senza ombra di dubbio amletico.

È Amleto? È Meding? È soltanto un gioco? La risposta è una sola: è teatro.

Titolo: Hamlet | **Autore:** William Shakespeare | **Adattamento:** Boris Nikitin | **Regia:** Boris Nikitin | **Musiche:** Uzrukki Schmidt | **Scene:** Nadia Fistarol | **Costumi:** Nadia Fistarol | **Suono:** Adolfina Fuck | **Luci:** Benjamin Hauser | **Interpreti:** Julia*n Meding e Der musikalische Garten: Annektrin Beller (Violoncelle), Karoline Echeverri Klemm (Violon), Daniela Niedhammer (Clavecin), Germá Echeverri Chamorro (Violon) | **Durata:** 90 | **Produzione:** It's The Real Thing Studios | **Ideazione e regia teaser video:** Georg Lendorff, Elvira Isenring | **Coproduzione:** Kaserne Basel, Gessnerallee Zürich, La Vilette Paris, Onassis Center Athens, Ringlokschuppen Ruhr, Münchner Kammerspiele, HAU – Hebbel am Ufer Berlin Theatre/Dance Committee of the Cantons of Basel-Land and Basel-Stadt, Ernst Göhner Foundation, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent, Kunststiftung NRW | **Anno:** 2016 | **Genere:** monologo | **Light e stage design:** Benjamin Hauser | **Applausi del pubblico:** Ripetuti | **Compagnia:** It's The Real Thing Studios | **In scena** 28 giugno 2023 – ore 20.00 Arsenale – Teatro alle Tese Biennale Teatro 2023 .