



Giorni scontati

Patrizia Vitrugno · 05 Dicembre 2013



Il tema è attuale, ma anche rischioso: basta poco per scendere nel banale. Ed è in perenne bilico su questo crinale lo spettacolo scritto a quattro mani da Antonella Fattori e Daniela Scarlatti “Giorni scontati”, in scena al teatro Della Cometa di Roma. La pièce racconta la storia di quattro donne obbligate a dover condividere le proprie vite nell’angusto spazio di una cella.

Viviana (Daniela Scarlatti) è fredda e impenetrabile; Lucia (Giusy Frallonardo) ha problemi psicologici e non riesce a perdonare a se stessa l’omicidio commesso; Rosa la campanara (Paola Michellini) è una ragazza napoletana spiantata che vive facendo la ladra; Maria Pia (Antonella Fattori) è un’imprenditrice edile alla quale, forse più di tutte, il carcere cambierà la vita. Le quattro interpreti hanno un ruolo complesso, le vite raccontate non sono semplici da mettere in scena e forse questa difficoltà è resa ancora più evidente da una scrittura che non è delle più felici.

Il racconto scorre ma le protagoniste, seppur tratteggiate nelle loro caratteristiche peculiari, non sempre riescono a far emergere i tratti della loro presunta complessità; complessità che le quattro – chi più, chi meno – provano a tirar fuori nel loro non semplice lavoro di interpretazione. Luca De Bei confeziona una regia pulita, alle volte didascalica, ma funzionale alla storia. In spettacoli dal valore sociale e di denuncia così forte, la messinscena è sempre al servizio della storia. E in questo caso la storia ha in sé potenzialità che però si scontrano con una drammaturgia che non riesce a staccarsi dal foglio e diventare realtà raccontata a teatro.

Titolo: Giorni scontati | **Autore:** Antonella Fattori e Daniela Scarlatti | **Regia:** Luca De Bei |
Interpreti: Antonella Fattori, Daniela Scarlatti, Giusy Frallonardo, Paola Michellini | **Anno:** 2013 |
Genere: drammatico | **In scena** fino al 15 dicembre 2013 al Teatro Della Cometa di Roma.