



## Food Court

Valentina Venturi · 13 Luglio 2024



Lo sconcerto lascia spazio alla bellezza e alla capacità propria del teatro di scardinare dei precetti, mostrando il mondo circostante con il suo vero volto. Lo spettacolo teatrale “*Food Court*” è caratterizzato dalla straordinaria potenza visiva di Back to Back Theatre e dalla musica dei The Necks, che improvvisano una traccia sonora diversa per ogni performance.

I corpi in scena diversamente abili sono realmente presenti e assumono un senso oltre la vita facendo in modo che sul palcoscenico il minimalismo di un vuoto bianco e illuminato diventi suono, corpo e vita. Diventi la storia dell’umiliazione di una donna all’interno di uno spazio psicologico creato solo dalla luce e dal suono. Luminosamente fragile, “*Food Court*” è allora una *near-death experience*, un’esperienza ai confini della morte in una periferia delle meraviglie, dove avviene una piccola fatalità della dignità, tra il ristorante asiatico e il bar.

La musicalità delle voci degli interpreti viene amplificata, smorzata o decodificata dall’unica traccia musicale suonata dalla buca dell’orchestra dai The Necks, band di culto australiana che non ha perso una nota per tutta la durata incessante del testo. Back to Back Theatre è sostenuto dalla Città di Greater Geelong, dal governo dello Stato di Victoria attraverso il programma Creative Victoria e dal governo australiano attraverso il programma Creative Australia e ha giustamente ricevuto il Leone d’Oro alla carriera, un riconoscimento alla forza e alla testardaggine del

---

palcoscenico dove la diversità non esiste, se non come conoscenza e inclusione.

**Titolo:** Food Court | **Autore:** Mark Deans, Bruce Gladwin, Rita Halabarec, Nicki Holland, Sarah Mainwaring, Scott Price | **Regia:** Bruce Gladwin | **Musiche:** The Necks: Chris Abrahams (piano), Lloyd Swanton (basso), Tony Buck (batteria) | **Scene:** Bruce Gladwin, Mark Cuthbertson | **Costumi:** Shio Otani | **Suono:** Hugh Covill | **Coreografie:** direttore di scena: Alana Hoggart – assistente Jo Leishman | **Luci:** Andrew Livingston, Bluebottle | **Interpreti:** Sarah Goninon, Simon Laherty, Sarah Mainwaring, Scott Price, Tamika Simpson – sostitute: Erin Kearns, Jessica Walker | **Durata:** 60 | **Produzione:** Tanya Bennett, David Miller | **Anno:** 2008 | **Genere:** dramma | **Applausi del pubblico:** Scroscianti | **Danzatori:** animazione: Rhian Hinkley | **Compagnia:** Back to Back Theatre | **In scena** Biennale Teatro – Teatro Piccolo Arsenale – 28 giugno ore 22 – Leone d’Oro alla carriera.