



E' morta Zia Agata

Fabio Melandri · 29 Gennaio 2014



Cosa succede quando una zia anziana e molto ricca, ha come eredi tre nipoti? Capita che i cari decidano che sia arrivata l'ora di porre fine alle sue sofferenze. Ma quando scoprono che la simpatica vecchietta lascerà tutto ad uno solo, chi sarà mai il futuro nababbo? I nipoti – Dazio, Teodoro e Cunegonda – fanno di tutto per stringere pericolose alleanze e assicurarsi almeno il 50% dell'eredità. È meno del 100% ma meglio dello 0%, non credete?

Zia Agata soffre di diabete? Sottoponiamola ad una ferrea dieta a base di zuccheri. Perché quelle iniezioni d'ossigeno per endovena suggerite dall'amorevole nipote? E come mai nella dispensa dei tre oltre allo zucchero e bicarbonato sono in bella evidenza cianuro, arsenico e soprattutto tanatossina?

Intorno alla figura della cara zietta Agata, personaggio evocato, raccontato e mai mostrato, gira questa giostra irrefrenabile di eventi – conditi dalla reiterazione di gag come il vaso di fiori o la maledizione sui ragazzi porta-pizza -, a montare un caos organizzato che riempie il palcoscenico del Teatro MilleLire di Roma di colori, musica e parole.

Sì perché **“E' morta Zia Agata”** scritta e diretta da Lorenzo De Feo, è una commedia in musica condita da un umorismo grottesco e demenziale che s'ispira ai Monty Python ed ha un senso della messa in scena (musica, costumi ed interpretazioni) che fa pensare al **“The Rocky Horror Picture Show”**. In teoria... Nella pratica, fatto salvo il coraggio di presentare uno spettacolo fuori dagli schemi consuetudinari e l'entusiasmo degli interpreti, lo spettacolo dà la sensazione di girare a vuoto, generando confusione e poca sostanza. Come se si stesse premendo l'acceleratore della macchina, senza aver inserito la marcia. Una commedia che gioca con alcune invenzioni sceniche e

linguistiche, puntando a mantenere un ritmo assai sostenuto per generare quel caos positivo di cui prima; ma che si appesantisce per le numerose e reiterate divagazioni, parole e facili gag che neppure la durata short dello spettacolo (un'ora e quindici minuti) riescono a nascondere.

Titolo: E' morta Zia Agata | **Autore:** Lorenzo De Feo | **Regia:** Lorenzo De Feo | **Musiche:** Francesco Crispo | **Interpreti:** Gabriele Mangion, Mario Piana, Mariano Riccio, Antonio Lupi, Jessica Zanella | **Durata:** 85 | **Anno:** 2013 | **Genere:** commedia | **Applausi del pubblico:** Timidi | **In scena** dal 29 gennaio al 16 febbraio 2014 al Teatro Mille Lire | Roma.