Cats

Redazione · 15 Ottobre 2023

Torna “CATS”, la colonia di gatti umanizzati che cantano e ballano sulle rovine della Città Eterna in un’atmosfera scandita da fantasia, dramma, romanticismo e la musica di Sir Andrew Lloyd Webber. Dopo il successo della scorsa stagione con numeri record – oltre 60.000 spettatori in 37 repliche – e ripetuti sold out, il Musical per eccellenza firmato Massimo Romeo Piparo su licenza esclusiva The Really Useful Group London, è in scena con Malika Ayane, protagonista nel ruolo di Grizabella, insieme ad un cast di oltre 30 artisti, l’Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello e le coreografie di Billy Mitchell, coreografo del West End londinese.

In una speciale notte dell’anno, i gatti del Jellicle si incontrano al *Ballo Jellicle* dove **Old Deuteronomy** (Fabrizio Corucci) il saggio e benevolo capo, sceglie e annuncia chi di loro potrà rinascere a una nuova vita da Jellicle. Ma la festa felina è turbata da due eventi: il rapimento di Old Deuteronomy e l’apparizione di **Grizabella** (Malika Ayane), l’affascinante gatta-glamour che, dopo aver lasciato i Jellicle per esplorare il mondo, soffre l’esclusione e il rifiuto del branco e lancia il suo appello disperato e malinconico con la struggente “Memory”.

Per la prima volta al mondo, il “Cats” di Piparo ha ottenuto dall’autore l’autorizzazione ad essere ambientato a Roma, in una ipotetica e futuristica “discarica” di opere d’arte e di reperti archeologici, con il Colosseo sullo sfondo. Anche nella versione italiana dello spettacolo – che a

Broadway ha fatto registrare fino al 2006 il record mondiale di repliche consecutive, restando ancora oggi tra i primi quattro Musical più rappresentati della Storia – scenografie spettacolari e coreografie mozzafiato: sul palco il pubblico vedrà muoversi come veri felini gli artisti, tutti sottoposti a speciali e lunghissime sedute di trucco (in collaborazione con M·A·C Cosmetics) per una metamorfosi sorprendentemente realistica in un trionfo di miagolii, nasi neri, baffi, lunghe code e zampe felpate.

«Sembrava impossibile appena dieci anni fa – racconta Piparo -, eppure il Sistina è tornato ad essere il punto di riferimento di centinaia di migliaia di spettatori come negli ultimi anni del 1900. Un grande lavoro di squadra, rispetto per il pubblico e qualità, sono gli ingredienti di questa ricetta imbattibile che ci ha visto con grande orgoglio arrivare al traguardo del Teatro privato più frequentato di Roma e quello col maggior incasso di soli Musical».

Titolo: Cats | **Autore:** Tratto dal libro di T.S. Eliot “Old Possum’s book of practical cats” | **Adattamento:** Massimo Romeo Piparo | **Regia:** Massimo Romeo Piparo | **Musiche:** Andrew Lloyd Webber | **Scene:** Teresa Caruso | **Costumi:** Cecilia Betona | **Suono:** Nicola Mazzotti | **Coreografie:** Billy Mitchell | **Luci:** Umile Vainieri | **Aiuto regia:** Billy Mitchell | **Interpreti:** Malika Ayane, Fabrizio Angelini, Chiara Canzian, Giorgio Adamo, Sergio Giacomelli, Jacopo Pelliccia, Gabriele Aulisio, Simone Giovannini, Rossella Lubrino, Gianluca Pilla, Pierpaolo Scida, Michele Balzano, Francesca Iannì, Elga Martino, Simone Ragozzino, Alessandra Somma, Giorgia Cino, Cristina La Gioia, Simone Nocerino, Viviana Salvo, Gaia Soprano, Mario De Marzo, Monika Lepisto, Martina Peruzzi, Natalia Scarpolini, Rossana Vassallo.

Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello | **Produzione:** Prodotto da PeepArrow Entertainment in collaborazione con il Teatro Sistina su licenza esclusiva The Really Useful Group – London | **Ideazione e regia teaser video:** Emanuele Friello | **Genere:** Musical | **Ideazione e realizzazione tecnica:** Davide Zezza | **Applausi del pubblico:** Ripetuti | **In scena** dal 5 ottobre al Teatro Sistina, Via Sistina 129, 00187 Roma.