Stagione 2026/2027 del Teatro Manzoni di Roma, all’insegna della qualità e della tradizione scenica

Redazione · 24 Giugno 2026

Con Ornella Muti, Enzo Iacchetti, Giobbe Covatta, Michela Andreozzi, Francesca Reggiani, Iva Zanicchi, Rosita Celentano, Giuseppe Pambieri, Pamela Villoresi, Carlotta Proietti e tanti altri grandi protagonisti, il Teatro Manzoni di Roma presenta la stagione 2026/2027 all’insegna della qualità e della grande tradizione scenica. Il nuovo cartellone propone un ricco percorso tra commedie firmate da importanti autori italiani e internazionali, capaci di coniugare profondità e leggerezza, riflessione e intrattenimento. A impreziosire ulteriormente la programmazione, l’ingresso di un grande classico shakespeariano, destinato a coinvolgere non solo il pubblico abituale ma anche scuole e giovani spettatori, offrendo un’occasione importante di avvicinamento al teatro. Sul palco alcuni volti amati torneranno dopo essere stati già protagonisti nelle passate stagioni, mentre altri saliranno per la prima volta sul palcoscenico del Manzoni, arricchendo ulteriormente l’offerta artistica con nuove presenze e sensibilità.

Grande spazio sarà, come di consueto, dedicato alle iniziative culturali, a partire da Scrittori in scena e Manzoni Idee, che negli ultimi anni hanno conosciuto una crescita significativa, richiamando nomi di primo piano della cultura italiana e internazionale e coinvolgendo un pubblico sempre più ampio e trasversale.

“Tra le novità più attese della prossima stagione – afferma il Direttore artistico Pietro Longhi – spicca l’arrivo in cartellone di un grande classico di Shakespeare: Sogno di una notte di mezza estate. Con questo importante allestimento, il Manzoni torna alle sue origini e rinnova la propria vocazione verso il teatro classico, nella convinzione che questi capolavori abbiano ancora oggi la forza di emozionare e coinvolgere, avvicinando giovani e adulti alla straordinaria bellezza dei grandi testi teatrali”. “Uno degli aspetti che più ci caratterizza e che confermiamo anche quest’anno – continua Longhi – è la scelta di mantenere le compagnie in cartellone per almeno tre settimane, una formula ormai poco diffusa nella maggior parte dei teatri, non soltanto a Roma. Questo permette agli spettacoli di maturare, di ottenere una promozione più efficace nel tempo e di beneficiare del passaparola del pubblico. Grazie a questa impostazione, molti artisti hanno avuto l’opportunità di emergere e conquistare l’apprezzamento degli spettatori, creando un legame sempre più forte con il pubblico e diventando un riferimento stabile per il Manzoni”.

MANZONI PROSA

Ad inaugurare la stagione 2026/2027 del Manzoni saranno due grandi protagonisti del teatro italiano, Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi sul palco con GIN GAME di Donald L. Coburn. Premio Pulitzer nel 1978, Gin Game è una commedia amara e tagliente dove il gioco diventa metafora dell’esistenza e che, con dialoghi brillanti e feroce ironia, mette a nudo la solitudine, l’orgoglio e il bisogno di vincere almeno una volta nella vita (Regia di Giampiero Francese – dall’8 al 25 ottobre 2026).

Un’altra coppia attesissima è quella formata da Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti, in scena con BUONGIORNO MINISTRO! di Jordi Galceràn, impreziosito dalle musiche del Maestro Nicola Piovani. Un mix di comicità grottesca e imprevedibile, talvolta romantica, mai volgare, scritta in modo elegante e indimenticabile da una delle penne più geniali della drammaturgia spagnola (Regia di Ferdinando Ceriani dal 29 ottobre al 15 novembre 2026).

Con VIVA LA MAMMA Iva Zanicchi, sul palco con Milena Miconi, Samuel Peron e Diego Ruiz, sarà invece una madre moderna, brillante e piena di energia che manda in crisi i figli a causa di una relazione con un uomo più giovane. Tra sospetti, brindisi interrotti e battibecchi, una commedia frizzante che racconta con ironia i sentimenti e le piccole ipocrisie di ogni famiglia (Scritto e diretto da Diego Ruiz – dal 17 al 22 novembre 2026 – Fuori Abbonamento)

Rosita Celentano, Attilio Fontana e Stefano Artissunch esplorano le intricate dinamiche della vita di coppia con L’ILLUSIONE CONIUGALE di Éric Assous, uno spettacolo vivace e coinvolgente che, tra situazioni esilaranti e dialoghi brillanti, invita a riflettere sulle complessità e illusioni che spesso si nascondono dietro il matrimonio (Regia di Stefano Artissunch – dal 26 novembre al 13 dicembre 2026).

Con un viaggio tenero, ironico e musicale a ritroso nel tempo fino ai mitici anni 70, Michela Andreozzi porta in scena È TORNATO CAROSELLO! Contro il logorio della vita moderna!, uno spettacolo capace di far sorridere, emozionare e riscoprire un periodo in cui eravamo più leggeri, audaci e pieni di fiducia nel domani. E forse, in fondo, possiamo esserlo ancora. Un appuntamento speciale che accompagnerà il pubblico anche nella magica notte di Capodanno. (Regia di Michela Andreozzi – dal 29 Dicembre 2026 al 17 gennaio 2027). Sarà quindi la volta di Gianfranco Jannuzzo e Benedicta Boccoli con FIORE DI CACTUS di Barillet e Gredy, commedia che mette in scena con ironia e leggerezza il conflitto tra apparenza e sentimento, fino a un finale in cui le maschere cadono e l’amore prende una direzione inaspettata (Regia di Francesco Bellomo – dal 21

gennaio al 7 febbraio 2027).

Si cambia registro con uno dei più celebri classici teatrali di William Shakespeare, SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE. Nel ruolo di Puck Melania Giglio, grande protagonista delle ultime stagioni del Manzoni con spettacoli sempre di grande qualità, sul palco con Martino Duane e un cast di altri 12 attori. Uno spettacolo sul dissidio continuo e inevitabile tra ragione e istinto, tra apollineo e dionisiaco, tra il bello e il bestiale che vive in ognuno di noi e sulla riflessione quanto mai attuale di come nell'uomo questi due aspetti debbano necessariamente convivere. (Regia di Daniele Salvo – dall' 11 al 28 febbraio 2027).

Per la prima volta sul palco del Teatro Manzoni, Ornella Muti sarà una madre segnata dalla perdita del figlio ne L'INVISIBILE CHE C'È di Antonio Grosso. Una storia sull'assenza che diventa presenza, sul dolore che si fa memoria, e sull'amicizia che tenta di tenere in vita ciò che non si vede più. (Regia di Enrico Maria Lamanna – dal 4 al 21 marzo 2027). Francesca Reggiani sarà invece protagonista di SUGO FINTO commedia brillante e agrodolce scritta da Gianni Clementi in cui due sorelle zitelle, intrappolate da anni in un rapporto fatto di rancori e dipendenza reciproca, si ritrovano a regolare i conti dopo un ictus che lascia una delle due immobile e muta. Tra vendette, silenzi e resa, uno spettacolo caratterizzato da un umorismo tagliente e una profonda umanità. (Dall' 8 al 25 aprile 2027).

Chiudono la stagione Giobbe Covatta e Patrizia Pellegrino con IL GUFO E LA GATTINA di Bill Manhoff, deliziosa commedia del 1970 con Barbra Streisand e George Segal. Una prostituta e uno scrittore fallito vivono entrambi in un condominio equivoco e mal frequentato. I due, ognuno con la propria solitudine e la propria disperazione, saranno costretti alla convivenza coatta e tra grida, discussioni e promesse di odio eterno finiranno per amarsi. (Regia di Giobbe Covatta – dal 6 al 23 maggio 2027).

SCRITTORI IN SCENA E MANZONI IDEE

Il cartellone del Teatro Manzoni si arricchisce di un vivace programma di iniziative culturali ed eventi che ripartiranno il prossimo autunno, tra cui spiccano Scrittori in Scena e Manzoni Idee, dirette da Alessandro Vaccari e nate da un'idea di Carlo Alighiero, indimenticabile regista, attore e fondatore del teatro nel 1985 insieme a Pietro Longhi. Stagione dopo stagione, gli appuntamenti di Scrittori in scena hanno conquistato un pubblico sempre più numeroso e trasversale, ospitando autori come Antonio Scurati, Maurizio de Giovanni, Gianrico Carofiglio, Corrado Augias, Giancarlo de Cataldo, Gabriella Greison, Veronica De Romanis, Romano Prodi, Mario Monti, Luigi Contu, Alberto Toso Fei, Melania Mazzucco, Michela Ponzani, Serena Dandini, Daniele Mencarelli, Stefano Massini, Massimo Franco, Nicola Gratteri, Fabio Volo e molti altri ancora. Ogni incontro è un'esperienza diversa e coinvolgente: non semplici presentazioni di libri, ma veri e propri percorsi narrativi fatti di dibattiti, letture sceniche, musica, immagini e contributi fotografici, capaci di trasformare ogni serata in un viaggio emozionante e unico per il pubblico.

Per Manzoni Idee, ci saranno invece veri e propri percorsi alla scoperta dell'arte e del pensiero contemporaneo raccontati con uno sguardo originale e coinvolgente. Tra i protagonisti tornerà Alessandro Alfieri, giornalista, filosofo della popular culture e professore di Teoria e metodo dei mass media, che attraverso i suoi viaggi negli universi musicali di grandi artisti – da Madonna e Lady Gaga a Bob Marley e Bad Bunny – racconterà come alcune icone immortali dell'industria culturale contemporanea abbiano plasmato l'immaginario collettivo. E ci sarà Giuseppe Di Giacomo, raffinato divulgatore, che guiderà il pubblico in un affascinante percorso tra letteratura,

estetica, arti visive e contaminazioni con altre discipline. Tra i suoi progetti più recenti al Teatro Manzoni il ciclo Il Viaggio del Romanzo, dedicato alle grandi trasformazioni della narrativa moderna, che ha attraversato l'Europa letteraria sulle tracce di maestri come Honoré de Balzac, Marcel Proust, James Joyce, Franz Kafka, Robert Musil, Virginia Woolf e Samuel Beckett.

MANZONI EVENTI – MANZONI DANZA – MANZONI DA FAVOLA

Il calendario del Teatro Manzoni si arricchisce anche di altri appuntamenti speciali dedicati alla cultura e allo spettacolo che celebrano l'arte in tutte le sue espressioni: performance musicali, rassegne cinematografiche e teatrali e appuntamenti con la danza. Proprio al balletto il Teatro Manzoni dedica la settimana dal 15 al 20 dicembre con una speciale iniziativa curata da Antonio Desiderio, pensata per celebrare il fascino dell'arte del movimento. il palcoscenico del Manzoni si trasformerà in uno spazio interamente consacrato alla danza, ospitando quattro spettacoli che accompagneranno il pubblico in un viaggio tra eleganza, emozione e intensità scenica.

Non mancheranno gli spettacoli dedicati alle famiglie che torneranno ad animare i weekend con l'atteso appuntamento di UN TEATRO DA FAVOLA, a cura di Pietro Clementi. Un mondo di storie fantastiche, avventure emozionanti e personaggi amatissimi prenderà vita sul palco, regalando momenti di magia e divertimento a bambini e adulti. Il nuovo programma degli eventi sarà annunciato in autunno e consultabile sul sito www.teatromanzoniroma.it