



## Premio Ubu 2019: tutti i vincitori

Redazione · 19 Dicembre 2019



### Tutti i vincitori del Premio Ubu 2019

La giuria composta da 64 critici, ha così premiato:

**Spettacolo di teatro dell'anno** “Aminta” da Torquato Tasso, regia di Antonio Latella (stabilemobile) e “Un nemico del popolo” di Henrik Ibsen, regia di Massimo Popolizio (Teatro di Roma), in ex aequo con 16 voti.

**Migliore Attore o performer** Lino Musella, per la sua interpretazione in “The Night Writer, Giornale Notturmo”, opera autobiografica di Jan Fabre, scritta appositamente per l'attore nato a

Napoli nel 1980.

**Migliore Attrice o performer** è Maria Paiato per la sua interpretazione in “Un nemico del popolo”.

**Premio Franco Quadri** a Maria Grazia Gregori, firma de L'Unità e influente studiosa di teatro, mentre il Premio Ubu alla carriera è stato assegnato a Mimmo Cuticchio, erede della tradizione dei cuntisti siciliani e dell'Opera dei Pupi, oggi Patrimonio orale e immateriale dell'umanità dell'UNESCO.

### **Premi Ubu Speciali**

Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi (27 voti)

Associazione Riccione Teatro – Premio Riccione per il Teatro (27 voti)

Se questo è Levi, performance di Fanny & Alexander (31 voti)

### **Nuovo testo straniero o scrittura drammaturgica (messi in scena da compagnie o artisti italiani)**

Les époux di David Lescot (9 voti)

Tebas Land di Sergio Blanco (16 voti)

When the Rain Stops Falling di Andrew Bovell (26 voti)

### **Nuovo testo italiano o scrittura drammaturgica (messi in scena da compagnie o artisti italiani)**

In nome del padre di Mario Perrotta (18 voti)

L'abisso di Davide Enia (31 voti)

Si nota all'imbrunire di Lucia Calamaro (8 voti)

### **Attrice o performer Under 35**

Elena Cotugno (14 voti)

Marina Occhionero (20 voti)

Matilde Vigna (20 voti)

### **Attore o performer Under 35**

Andrea Argentieri (34 voti)

Daniele Fedeli (13 voti)

### **Spettacolo straniero presentato in Italia**

El bramido de Du?sseldorf di Sergio Blanco (11 voti)

Imitation of Life di Kata Wéber, regia di Kornél Mundruczó (18 voti)

The Repetition – Histoire(s) du théâtre di Milo Rau (29 voti)

### **Scenografia**

Fiammetta Mandich (La classe)

Paola Villani (Il canto della caduta)

Stefano Tè, Dino Serra, Massimo Zanelli di Teatro dei Venti (Moby Dick)

### **Costumi**

Andrea Viotti (I giganti della montagna) (10 voti)

Emanuela Dall'Aglio (Naturae) (14 voti)

Gianluca Falaschi (Orgoglio e pregiudizio e When the Rain Stops Falling) (30 voti)

**Progetto sonoro o musiche originali**

Gup Alcaro (Se questo è un uomo) (18 voti)

Hubert Westkemper (Lo Psicopompo e La classe) (26 voti)

Tommaso Q. Danisi (Cuore di cane) (7 voti)

**Disegno luci**

Gianni Staropoli (Quasi niente) (22 voti)

Luigi Biondi (When the Rain Stops Falling) (17 voti)

Simone De Angelis (Aminta) (15 voti)

**Curatore/curatrice o organizzatore/organizzatrice**

Elena Di Gioia (Agorà) (20 voti)

Michele Mele (11 voti)

Settimio Pisano (Primavera dei Teatri) (27 voti)

**Menzione speciale di solidarietà alla ex direzione del Teatro delle Briciole di Parma: Flavia Armenzoni, Alessandra Belledi e Beatrice Baruffini****Regia**

Fabiana Iacozzilli (La classe) (11 voti)

Lisa Ferlazzo Natoli (When the Rain Stops Falling) (20 voti)

Massimo Popolizio (Un nemico del popolo) (11 voti)

Valter Malosti (Se questo è un uomo) (17 voti)

**Spettacolo di danza**

Bermudas Forever di Michele Di Stefano (MK 2019) (27 voti)

Mbira di Roberto Castello (Aldes) (7 voti)

Nudità di Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni (Compagnia Virgilio Sieni) (23 voti)