



## La stagione teatrale sperimentale del “Nuovo Teatro Ateneo” in programma fino al 19 dicembre

Redazione · 29 Settembre 2024



Uno dei luoghi più rilevanti ed iconici della storia del teatro italiano riapre ufficialmente le sue porte e lo fa con un cartellone di grande pregio culturale, consono alla sua straordinaria storia. Il **Nuovo Teatro Ateneo** presenta, **dal 26 settembre al 19 dicembre 2024**, la sua Stagione teatrale sperimentale.

Il Nuovo Teatro Ateneo è una istituzione culturale di grande rilevanza che si inserisce nella lunga tradizione teatrale e accademica della città di Roma e di tutta la storia del teatro Italiano.

Oggi, il Nuovo Teatro Ateneo ambisce ad essere nuovamente un faro di cultura a Roma, rappresentando un esempio di come l’arte possa integrare e arricchire le esperienze della comunità accademica e cittadina, promuovendo il dialogo e la condivisione attraverso la magia del palcoscenico.

Forte della sua grande e prestigiosa storia – che ha visto passare sulle tavole del palcoscenico i più grandi nomi del teatro italiano ed europeo – il Nuovo Teatro Ateneo propone la sua prima Stagione Sperimentale, che si distingue per una programmazione che spazia dal teatro classico alla drammaturgia contemporanea e alla danza.

Dopo un lungo periodo di chiusura terminato nel 2020, il Nuovo Teatro Ateneo – attualmente gestito dal centro Sapienza CREA – intende riproporsi sulla scena culturale romana con un cartellone sperimentale, formato da quattordici spettacoli di prosa e di danza di richiamo nazionale e internazionale. La scelta degli spettacoli è stata effettuata dai docenti delle discipline dello spettacolo della Sapienza, in particolare i **proff.ri Vito Di Bernardi, Guido Di Palma, Stefano Locatelli e Sonia Bellavia**, ed è stata coordinata dal **Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, prof. Marco Benvenuti**. La selezione ha inteso privilegiare l’innovatività e la sperimentality degli spettacoli proposti e, al tempo stesso, coinvolgere attori e registi professionalmente giovani. In questo modo, si ambisce a valorizzare la specificità del Nuovo Teatro Ateneo, che rappresenta un luogo non solo di eccezionale valore artistico, ma anche in grado di coniugare la dimensione spettacolistica con l’attività didattica e di ricerca tipica di un’istituzione universitaria.

### Calendario

Martedì 1° ottobre h 20.30 – Ingresso a pagamento

**Roberto Baggio di e con Davide Enia**

Evento organizzato dal Prof. Guido Di Palma

Giovedì 10 ottobre h 20.30 – Ingresso gratuito

**La Tempesta continua di Claudio Puglisi**

Evento organizzato dalla Prof.ssa Sonia Bellavia

Giovedì 17 ottobre h 20.30 – Ingresso gratuito

**Matrimonio con Dio di e con Vito Di Bernardi**

Evento organizzato dal Prof. Vito Di Bernardi

Lunedì 21 ottobre h 17.30 – Ingresso a pagamento

**Dancing Days – DNAppunti Coreografici 2024 in collaborazione con Romaeuropa Festival**

Evento organizzato dal Prof. Vito Di Bernardi

Lunedì 28 ottobre h 21.00 – Ingresso gratuito

**Storia di un cortile regia di Simonetta De Nichilo**

Evento organizzato dal Prof. Guido Di Palma

Martedì 29 ottobre h 20.30 – Ingresso gratuito

**Mercoledì delle Ceneri di Valentina Esposito, con la collaborazione di Fort Apache Cinema Teatro**

Evento organizzato dal Prof. Guido Di Palma

Mercoledì 30 ottobre h 20.30 – Ingresso gratuito

**AGENTI scritto e diretto da Mimmo Sorrentino**

Evento organizzato dal Prof. Guido Di Palma

Venerdì 8 e Sabato 9 novembre h 20.30 – Ingresso a pagamento

**Sahara, spettacolo di danza della Compagnia Mòra di Cesena, diretta dalla coreografa e drammaturga Claudia Castellucci, in collaborazione con Romaeuropa Festival**

Evento organizzato dal Prof. Vito Di Bernardi

Lunedì 11 novembre h 20.30 e Martedì 12 novembre h 10.30 – Ingresso a pagamento

**Risveglio di primavera di Gabriele Vacis, allestimento e scenofonia di Roberto Tarasco, con la compagnia PoEM**

Evento organizzato dal Prof. Stefano Locatelli

Giovedì 21 novembre h 21.00 – Ingresso a pagamento

**Not Here Not Now, di e con Andrea Cosentino**

Evento organizzato dal Prof. Guido Di Palma

Martedì 26 e Mercoledì 27 novembre h 21.00 – Ingresso a pagamento

**Première, con i danzatori del Balletto di Roma e la coreografia di Andrea Costanzo Martini**

Evento organizzato dal Prof. Vito Di Bernardi

Martedì 10 e Mercoledì 11 dicembre h 21.00 – Ingresso gratuito

**Vestiti della vostra pelle**

Evento organizzato dal Prof. Guido Di Palma

Giovedì 19 dicembre h 21.00 – Ingresso a pagamento

**The Body in Revolt. A glimpse in the creative work of con Emio Greco e Pieter C. Scholten**

Evento organizzato dal Prof. Vito Di Bernardi