I vincitori della VII edizione del Premio The Bridge

Redazione · 03 Dicembre 2022

Il Comitato Esecutivo del Premio The Bridge, visto l'esito dei due turni di votazioni delle 4 giurie, due italiane e due americane, composte da 15 membri ciascuna, ha il piacere di annunciare i vincitori della VII EDIZIONE 2022 per le due categorie di narrativa e di saggistica Italiana e Americana.

VINCITORI ITALIANI

Narrativa CHIARA VALERIO, *Così per sempre*, Einaudi

Saggistica WALTER SITI, *Contro l'impegno. Riflessioni sul Bene in letteratura* , Rizzoli

VINCITORI AMERICANI

Narrativa SARA FREEMAN, *Tides*, Grove Atlantic

Saggistica HENDRIK DAY, *The Making of Medieval Rome. A New Profile of the City, 400 – 1420*, Cambridge University Press

La cerimonia di premiazione per i **vincitori americani** è prevista il **19 gennaio 2023 e** si terrà nella sede del **Centro Studi Americani in Via Michelangelo Caetani, 32, Roma.** Saranno presenti anche i vincitori italiani. La cerimonia di premiazione per i **vincitori italiani** si terrà nell'ambito della seconda edizione del Festival della Narrativa Italiana **Multipli Forti** promosso

dall'**Istituto Italiano di Cultura di New York** in collaborazione con **Fuis** e con la direzione artistica di Maria Ida Gaeta. Le giornate del Festival saranno **il 25-26 e 27 aprile 2023.** Parteciperanno anche i vincitori americani.

Il Premio consiste in un contributo alle spese di traduzione dall'italiano all'inglese e viceversa dei quattro libri che annualmente vengono proclamati vincitori. In tal modo si intende promuovere la conoscenza e incentivare la lettura di alcune tra le migliori e più recenti pubblicazioni sia di **narrativa** che di **saggistica** dei due paesi. Il Premio inoltre è volto a promuovere la **diffusione della lingua italiana** e incentivarne la divulgazione nel circuito editoriale e universitario americano.

Il **Premio The Bridge** è ideato e curato da **Maria Ida Gaeta** che lo organizza sin dalla sua nascita con la collaborazione di **Maria Gliozzi**. **L'Istituto Italiano di Cultura di New York e la Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS)** sono attualmente i principali e fondamentali sostenitori del Premio e si avvale anche della collaborazione **dell'American Academy in Rome** e della **Civitella Ranieri Foundation** nonché, a partire da quest'ultima edizione, del **Centro Studi Americani di Roma.**

Nel corso degli anni hanno sostenuto il premio l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America di Roma, il Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni Culturali in Italia (CEPELL), il Center for Italian Modern Art (CIMA) in New York, l'Ambasciata Italiana e l'Istituto di Cultura a Washington, il Consolato Generale Italiano a New York, il Center For Fiction di NY (che ha svolto il ruolo di Ente Gestore del Premio nel biennio 2019-2021) e di altre Istituzioni culturali e Università italiane e americane.

I 20 libri , italiani e americani, che sono stati candidati nel 2022 per le due categorie di narrativa e saggistica:

Sezione Italiana – Narrativa

- JONATHAN BAZZI, *Corpi Minori*, Mondadori
- VERONICA GALLETTA , *Nina sull'argine*, Minimum Fax
- VINCENZO LATRONICO , *Le Perfezioni*, Bompiani
- CLAUDIO PIERSANTI , *Quel maledetto Vronskij*, Rizzoli
- CHIARA VALERIO , *Così per sempre*, Einaudi

Sezione Italiana – Saggistica

- ANTONELLA ANEDDA, *Le Piante di Darwin e i Topi di Leopardi*, Interlinea
- AMEDEO DE VINCENTIIS , *L'Italia di Dante e dei fiorentini scellerati. Un caso di comunicazione politica nel Trecento*, Viella
- GIORGIO MANACORDA , *Pier Paolo poeta. Le poesie di Pasolini* , Castelvecchi editore
- WALTER SITI , *Contro l'impegno. Riflessioni sul Bene in letteratura* , Rizzoli
- PABLO TRINCIA, *Romanzo di un Naufragio*, Einaudi Stile Libero

Sezione Americana – Narrativa

- SARA FREEMAN, *Tides* , Grove Atlantic
- FRANCESCA MOMPLAISI,*The Garden of Broken Things: A novel* , Knopf
- CARLEY MOORE , *Panpocalypse,* Amethyst Editions (Feminist Press)
- TAMARA SHOPSIN , *Laserwriter II* , McMillan
- ANTOINE WILSON , *Mouth To Mouth,* Avid Reader Press (Simon & Schuster)

Sezione Americana – Saggistica

- JOHN CHRISTOPOULOS, *Abortion in Early Modern Italy* ,Harvard University Press
- CHLOE' COOPER JONES , *Easy Beauty: A Memoir,* Avid Reader Press (Simon & Schuster)
- HENDRIK DAY , *The Making of Medieval Rome. A New Profile of the City, 400 – 1420,* Cambridge University Press
- MELISSA ESSE , *Singing Sappho Improvisation and Authority in Nineteenth-Century Italian Opera,*University of Chicago Press
- DIANA GARVIN , *Feeding Fascism: The Politics of Women's Food Work,* University of Toronto Press