



Ventesima edizione per Apolide Festival: dal 20 al 23 luglio tra Torino e Ivrea con oltre 50 artisti

Redazione · 19 Maggio 2023



Ventesima edizione per **APOLIDE FESTIVAL**, tra i festival più longevi d'Italia, che **dal 20 al 23 luglio 2023** torna a sorprendere con la sua formula unica e originale. Quattro giorni non-stop tra musica, spettacoli dal vivo, socialità e natura, nel luogo speciale del Festival, l'**Area Naturalistica Pianezze di Vialfrè**, incastonata nel verde tra Torino e Ivrea.

Organizzato da **Associazione To Locals ETS**, e dal 2019 in collaborazione con **Associazione Culturale Hiroshima Mon Amour**, è realizzato grazie al sostegno di **Ministero della Cultura**,

Regione Piemonte, in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**, e grazie al contributo di **Camera di Commercio Torino**, **Fondazione Compagnia di San Paolo**, **Fondazione CRT** e **Gal Valli del Canavese**.

Un'edizione speciale che evidenzia in modo ancora più forte il carattere di Apolide: indipendente, creativo e curioso, con un'attitudine costante alla conoscenza e alla condivisione, alla sperimentazione e contaminazione tra generi. Ne è assoluta dimostrazione la line up di questa edizione, che ospita **oltre 50 artisti provenienti da tutto il globo**: dagli Usa con **JEFF MILLS**, **JEAN-PHI DARY AND PRABHU EDOUARD** e **SOUL CLAP**, all'Australia con **XAVIER RUDD**, dal Medioriente con **NOGA EREZ (ISR)** e **OMAR SOULEYMAN (SYR)** al Messico con **COCO MARIA** fino all'Europa con **AVALANCHE KAITO (BE)**, **KERALA DUST** e **DEADLETTER (UK)**, **THUMPER (IRL)** e **BULGARIAN CARTRADER (BG)**, tutti per la prima volta in Italia, e ancora **THEON CROSS** dei **SONS OF KEMET (UK)** e **SAITÜN (SVI)**, in un vero giro del mondo a tempo di musica in quattro giorni. A questi si uniscono alcuni dei nomi più interessanti del panorama musicale nazionale come **LUCIO CORSI**, **KHALAB**, **LOLLINO**, **LEATHERETTE**, **MATERAZI FUTURE CLUB**, **ALTEA**, **R.Y.F.** e **molti altri**, in un succedersi di live, dj set e performing arts, dal mattino alla notte, sui consueti **tre palchi** del Festival: **Main stage**, **Boobs stage** e **Soundwood/Parade78 stage**.

A questa ampia e varia proposta musicale si aggiungono le attività sportive e olistiche e i workshop creativi che arricchiscono il tempo insieme, nella bellezza del luogo, rendendo unica e personale l'esperienza di Apolide *or, life in the woods*. Un esempio virtuoso di convivenza pacifica tra uomo e natura, un'immersione rigenerante per corpo e spirito nel bosco, da sempre habitat del Festival, che in questo ventesimo anniversario trova espressione, oltre che nel titolo dell'edizione e nell'artwork dell'illustratore Gianluca Folì, anche nelle parole dell'autore **NICOLA LAGIOIA**, ospite di uno speech inaugurale, il sabato sera del Festival sul main stage, intitolato *La saggezza dei boschi* (22 luglio).

Quest'anno Apolide rafforza ancora di più il suo impegno a sostegno di politiche di sostenibilità sociale e ambientale. E lo fa anche coinvolgendo artisti e realtà che da anni si spendono su queste tematiche. A partire da Lorenzo Gianeri aka **LOLLINO** (21 luglio), star internazionale della techno e fondatore di **XP – #danceforchange**, progetto promotore di un modello di clubbing green e sostenibile, realizzato in collaborazione con Club Futuro grazie al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena", che farà un vero e proprio takeover del Soundwood stage del festival. Ecco dunque che quel palco sarà calcato da un altro grande nome internazionale impegnato attivamente: **SOUL CLAP (USA)**, fondatore di Djs FOR CLIMATE ACTION, comunità di dj che sostiene la lotta al cambiamento climatico, special guest dell'open air domenicale, viaggio sonoro verso mondi sotterranei con i dj protagonisti di **TUM** e di Spicy Sunday: **JACI**, **COBRA**, **MARCO MOU** e **GAMBO** ad aprire il ballo per **SOUL CLAP**, lo special guest per questo **SpicyTUM** nel bosco di Apolide. Grazie a XP – #danceforchange, verrà inoltre realizzato un report sulla sostenibilità ambientale del festival, nell'ottica di lavorare su una continua e costante diminuzione dell'impatto sull'ambiente circostante anche nelle future edizioni.

Il festival da sempre mette al centro il benessere del suo pubblico e della natura e del territorio in cui è calato: per Apolide i temi della sostenibilità e dell'accessibilità sono quindi fondamentali, e in virtù di questi, insieme al Gal Valli del Canavese, si pone l'obiettivo di diventare il primo festival outdoor veramente accessibile a tutti e con un bassissimo impatto sull'ambiente. In quest'ottica, grazie alla collaborazione con XP – #danceforchange, sarà organizzato un evento cicloturistico, in

collaborazione con **BIKE PRIDE**, che prevede una pedalata in bicicletta da Torino fino al Festival.

IL PROGRAMMA DI APOLIDE 2023

MAIN STAGE

Dagli Usa, per l'inaugurazione del festival **Giovedì 20 luglio**, arriva l'icona mondiale della techno, **JEFF MILLS** insieme ai musicisti **JEAN-PHI DARY E PRABHUO EDOUARD** in "*Tomorrow Comes The Harvest*", che raduna i tre intorno alle sonorità dell'omonimo album a cui Mills ha lavorato nel 2018 insieme al pioniere dell'Afro-beat Tony Allen scomparso nel 2020.

Pace, amore e tolleranza è il messaggio dei due co-headliner di **Venerdì 21 luglio**, entrambi protagonisti della scena elettronica internazionale: da Israele la giovane artista **NOGA EREZ**, impostasi sulla scena contemporanea con *Off the radar* (2017) l'acclamato album di debutto. Batterie e sintetizzatori fulminei, una voce avvolgente e una brillante presenza scenica assicurano un concerto di quelli che restano nella memoria. Dalla Siria l'inconfondibile suono di **OMAR SOULEYMAN**, eccellenza delle feste senza confini con le sue versioni elettroniche della dabka, musica tradizionale mediorientale.

Sabato 22 luglio dall'emisfero australe il cantautore e polistrumentista **XAVIER RUDD**, autore della super hit *Follow The Sun*, porta il suo stile tra reggae, world e rock, in concerto per la presentazione dal vivo del nuovo e decimo disco *Jan juc moon*.

Il tour del globo si chiude **Domenica 23 luglio** in Italia con il live di **LUCIO CORSI**, autore e musicista dalla cifra unica e dalla poetica altamente riconoscibile grazie al suo stile originale che mescola il rock d'autore alle sonorità folk di canzoni surreali, come ben dimostra il suo ultimo album *La gente che sogna*. Accanto a questi nomi, alcune tra le proposte più interessanti e innovative d'Europa. A cominciare dalla stella del nu jazz **THEON CROSS**, già Sons of Kemet, (**20 luglio**) con la sua versatile tuba in formazione a tre per il live di "Intra-I". E poi, alcuni artisti alla loro prima apparizione in Italia: dallo show deflagrante del trio che unisce le tradizioni orali del griot dell'Africa occidentale e il post-punk belga degli **AVALANCHE KAITO** (20 luglio) alla scena britannica da cui provengono il suono contemporaneo dance punk, funk, new wave dei **DEADLETTER** (23 luglio) e il trio londinese **KERALA DUST** (22 luglio) con il nuovo album *Violet Drive*, fino al sound massimalista degli irlandesi **THUMPER** (21 luglio), due batteristi e quattro chitarristi, tra le più promettenti band irlandesi del momento.

BOOBS STAGE

Tra ritorni e prime volte la nuova scena italiana invade il BOOBS STAGE con l'alternative band **MILLAIS FLOWER HONEY** e la psichedelia di **SOCIETA' COSMICA**; con i vincitori del Premio Fred Buscaglione 2023, **HEY!HIMALAYA** (20 luglio); l'intreccio tra dance-punk, post-disco e surrealismo di stampo kraut-rock dei **PLANET OPAL** e la voce di **ALTEA** dei Thru Collected, al suo debutto solista (21 luglio); le sfuriate punk miscelate ad atmosfere jazz e suggestioni no-wave dei **LEATHERETTE**, con la sovversiva danza del fuoco dance punk di **R.Y.F.** progetto solista di Francesca Morello e con il dj e produttore italo canadese **BRUNO BELISSIMO** (22 luglio); con il collettivo **PIETRA TONALE**, attivo in ambito di improvvisazione e ricerca musicale e il mix di calcio e musica dei **MATERAZI FUTURE CLUB** in campo con *Formazione Titolare* (23 luglio). Da oltralpe arrivano invece i personalissimi progetti

artistici di **BULGARIAN CARTRADER**, eclettico cantante e produttore di Sofia per la prima volta in Italia (22 luglio), e degli svizzeri **SAITÜN** con le loro travolgenti avventure psichedeliche (21 luglio). Gli artisti Leatherette, R.Y.F e Pietra Tonale arrivano ad Apolide grazie a **Glocal Sound**, vetrina della giovane musica d'autore promossa dalla Fondazione Piemonte dal Vivo mentre i giovani artisti di **SofaSoGood** introducono ogni giornata.

SOUNDWOOD

Il cuore elettronico di Apolide, SOUNDWOOD, per la direzione artistica del producer e dj resident Alessandro **GAMBO**, si inserisce nella futuristica scenografia di PARADE78. In programma alcuni tra i più interessanti nomi, tra dj e producer, del panorama della musica elettronica nazionale ed internazionale. Oltre ai già citati **LOLLINO** (21 luglio) e **SOUL CLAP** (23 luglio), il mix di suoni provenienti da culture musicali diverse con la messicana **COCO MARIA** (20 luglio); con **KHALAB** alter ego afro elettronico di Raffaele Costantino e con **MA NU & INOKI** (22 luglio). Alcuni tra i più significativi resident delle notti del capoluogo piemontese arricchiscono il dancefloor di Apolide: **TOPPER, TRIPTEASE, 4MINA, GIULIA TR, ONDA PACIFICA & DISCO MODERNI, ALESSANDRO NIGRO E ANDREA VIETTI, COBRA, RED ROB, MARCO MOU, DEVOZIONI BALEARI E JACI**.

APOLIDE è anche la piazza dove artisti e compagnie di circo contemporaneo creano magie e incanti, per una rassegna che, organizzata in collaborazione con Fondazione Piemonte dal vivo, porta in scena: lo spettacolo comico musicale *Troppe arie* del **TRIO TRIOCHE**, Il genio impossibile **SHEZAN**, genio bizzarro, senza lampada e senza padrone, alla ricerca del fantomatico strofinatore. Ruota Cyr, comedy, equilibrisimi e fuoco sono alcuni degli elementi dello show di **LEO SBRINDOLA** mentre coreografie acrobatiche e teatro fisico animano il *White Hole* di **LINDA WANDER VELLAR** e **CHILOWATT** in *Error 404*.

Come di consueto un ricco programma di incontri, workshop creativi, attività sportive outdoor e olistiche per regalarsi momenti di relax e benessere. L'area kids, per far giocare i bambini in mani sicure, l'area camping con una zona riservata alle famiglie e Glamping (adatto per chi vuole vivere un'esperienza più comoda), l'area market di prodotti artigianali e l'area food & beverage completano la straordinaria offerta di Apolide, per permettere quattro giorni di pura evasione.

Dalle 10 del mattino fino a notte fonda, dalla colazione fino ai cocktail notturni, Apolide offre a tutte e tutti un luogo sicuro, protetto e perfetto per ogni esigenza, per chi vuole divertirsi ma anche per chi vuole rilassarsi. **Un vero e proprio villaggio esperienziale dalle mille possibilità**, in cui vivere le proprie ferie in contatto con la natura e ricaricare le energie scegliendo le attività più adatte alle proprie necessità.

Apolide è tutto questo, un Festival che crea valore, un valore riconosciuto negli anni anche istituzionalmente e che gli ha permesso di aggiudicarsi la nomina "**Green Man Festival italiano**" nell'**Italian Music Festival** e di **ESNS Exchange** (ex Etep – European Talent Exchange Program, insieme alle più grandi manifestazioni del mondo e, più recentemente, di entrare nella rete internazionale IEAP (International Emerging Artist Project di Gigmit) e **KEYCHANGE**.

