



III edizione di “Venere in Musica” dal 19 al 23 giugno al Parco archeologico del Colosseo

Redazione · 10 Giugno 2024

Ingresso Gratuito e prenotazione obbligatoria su **EVENTBRITE.it**
#parcocolosseo

19—28
Giugno
dalle 20.00

Venere in Musica

TEMPIO DI VENERE E ROMA
Parco archeologico del Colosseo

- 19 GIUGNO
DIODATO
- 20 GIUGNO
MORCHEEBA
- 21 GIUGNO
ROKIA TRAORÉ
- 22 GIUGNO
SHE
GINEVRA DI MARCO,
ORCHESTRA ALMAR'A,
BABELNOVA ORCHESTRA
- 23 GIUGNO
RUSSELL CROWE
con **THE GENTLEMEN BARBERS**
- 25 GIUGNO
SERGIO RUBINI e PINO QUARTULLO
"CARO MECENATE"
- 26 GIUGNO
PAOLA MINACCIONI
"PAOLA RACCONTA ANNA"
- 28 GIUGNO
MAESTRO MENCHISE
"PUCCINI 100 E DINTORNI"

MINISTERO DELLA CULTURA
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO
MUSEI ITALIANI
SIRE DALLA PARTE DI OLTRE

La musica più elegante, vitale e travolgente da ascoltare rapiti, sotto il cielo stellato, nelle prime serate d'estate, fra le meraviglie del patrimonio archeologico di Roma.

Giunta alla sua **III edizione**, torna **dal 19 al 23 giugno** *Venere in Musica*, la rassegna musicale ideata dal **Parco archeologico del Colosseo** diretto da **Alfonsina Russo**, curata da **Fabrizio Arcuri** che firma la direzione artistica.

Cinque imperdibili appuntamenti a **ingresso gratuito** in uno scenario unico al mondo: il **Tempio di Venere e Roma**, il più grande edificio sacro costruito dai romani (e uno dei più grandi dell'antichità), voluto da Adriano, costruito a partire dal 121 d.C. e dedicato alla dea Roma Aeterna e alla dea Venus Felix.

Un programma nel segno della **contaminazione sonora in un luogo simbolo dell'incontro fra culture** e di quella realtà multietnica che caratterizzava l'Urbe. *“Venere in musica promuove sempre più la musica a 360 gradi e si rivolge a pubblici diversi, intercettando artisti e artiste che hanno il concetto di contaminazione nel loro dna”* afferma Arcuri.

“L'avvio della terza edizione di Venere in Musica costituisce un importante risultato per il Parco

archeologico del Colosseo che ha fortemente voluto offrire alla città un palcoscenico di eventi in una cornice storica, architettonica e archeologica unica al mondo” – dichiara Alfonsina Russo, Direttore del Parco archeologico del Colosseo. “L’ampia partecipazione di pubblico, composto da turisti/visitatori ma soprattutto da cittadini romani, ha sancito nelle scorse estati il successo del format che ha registrato il tutto esaurito in ciascuna delle serate proposte con oltre 5000 presenze. Per l’edizione 2024 l’offerta addirittura si rinnova e articola ulteriormente con una proposta artistica composita e ricercata, arricchita dall’attesa presenza di Russell Crowe e della sua band” – conclude il Direttore.

PROGRAMMA

Il programma di quest’anno miscela sonorità che provengono da ambienti musicali differenti, dallo smooth jazz dei **Moorcheba** al cantautorato d’autore di **Diodato**, in una nuova tappa site specific del suo tour; poi le atmosfere maliane di una delle voci più significative della world music, **Rokia Traoré**, e il progetto che incrocia la **Babelnova Orchestra**, l’orchestra delle donne arabe e del Mediterraneo **Almar’à** e un’icona della musica alternativa italiana, **Ginevra Di Marco**, storica voce dei CSI e dei PGR; fino ad arrivare alla travolgente energia rock-blues del “gladiatore” per eccellenza, **Russell Crowe** insieme ai suoi **The Gentlemen Barbers**.

La rassegna si apre mercoledì **19 giugno** con il concerto di **Diodato**, un cantautore intenso e ricercato, tra i più apprezzati del nuovo pop italiano, con sei album all’attivo e una carriera costellata di riconoscimenti, fino al recentissimo **David di Donatello**, vinto nel 2024 nella categoria Miglior Canzone Originale con **La mia terra**, presente nella colonna sonora di **Palazzina Laf** di **Michele Riordino**. L’artista tarantino inaugura *Venere in Musica* dopo una serie di date nelle principali città del Brasile e con una serie di sold out già registrati per il suo prossimo tour autunnale nei teatri. A Roma presenterà i brani del suo nuovo album **Ho acceso un fuoco** in cui reinterpreta in una nuova chiave, più vicina alla dimensione del live, alcuni brani fondamentali del suo repertorio.

Ripercorreranno il proprio universo musicale e i quasi trent’anni di carriera anche i **Morcheeba**, la band londinese che ha plasmato il trip-hop e che il **20 giugno** a *Venere in Musica* si esibirà live con i brani dell’ultimo album, il decimo della sua discografia, **Blackest Blue**, un’elegante raccolta che mette in evidenza tutte le peculiarità: il mix di downbeat, nu-soul, electro-pop e smooth jazz, le atmosfere chill e un approccio alla scrittura sempre positivo e rilassato.

La sera seguente, **21 giugno**, sul palco allestito davanti al Tempio di Venere e Roma che guarda il Colosseo, salirà una delle più affascinanti esponenti della world music, la cantante e chitarrista maliana **Rokia Traoré**. Compositrice, polistrumentista, artista a tutto tondo con interessi e collaborazioni interdisciplinari – dalla letteratura al teatro, passando per il cinema e l’impegno nella formazione di giovani musicisti africani attraverso la propria fondazione – Rokia Traoré è un’icona della musica africana che mescola continuamente le radici tradizionali alle sonorità jazz, pop e rock di matrice europea e statunitense. Il suo live è incentrato sulla canzone **Djamako – Allégresse**, vero cuore di un viaggio nel suo repertorio, fra composizioni inedite e reinterpretazioni di classici e standard. Un concerto intimo con una formazione essenziale, un’esperienza fondata sull’idea di limite come punto di incontro fra culture diverse che si incontrano e si amalgamano nel reciproco rispetto.

Il **22 giugno** appuntamento con un progetto che tiene insieme due formazioni centrali nel panorama della world music e una voce storica della scena alternativa e indie italiana: **Ginevra Di Marco**, fra le più raffinate interpreti del panorama musicale italiano, già voce dei CSI prima e dei PGR dopo, l’ensemble tutto al femminile **Almar’à**, l’Orchestra di donne arabe e del Mediterraneo, la **BabelNova Orchestra**, nata dall’esperienza dell’Orchestra di Piazza Vittorio e che ha appena pubblicato il debut album **Magma**. Tutte e tutti uniti per **“She ?? Elle Lei. Voci di acqua e di terra suoni di mare e di sabbia”**, un concerto dedicato a un universo femminile che evoca, con brani e canzoni più o meno note, storie e racconti di deserti, genti di terre vicine e lontane, danze, speranze, nascite, addii e nuovi inizi. Un tripudio di suoni, melodie e ritmi per una grande festa in musica.

Venere in Musica si chiude domenica **23 giugno** con il live di una star mondiale del cinema che il pubblico italiano ha conosciuto di recente nella versione di artista musicale, **Russell Crowe**, band leader della formazione **The Gentlemen Barbers**. Dopo il successo al Festival di Sanremo 2024,

dove è stato ospite nella terza serata, Russell Crowe torna infatti in Italia per una serie di concerti in luoghi di particolare bellezza, fra cui il Tempio di Venere e Roma. “*Ho sempre avuto un’attrazione nei confronti dell’Italia. È affascinante pensare che questo Paese abbia dato al Mondo un grandissimo contributo, in termini di cultura e dal punto di vista sociale*” afferma Crowe che sulla natura di uno straordinario live rock-blues aggiunge: “*Rivisitiamo numerosi successi della storia della musica ridando vita a brani iconici, attraverso nuovi arrangiamenti, per regalare al pubblico un’esperienza davvero straordinaria*”.

Dopo la terza edizione di *Venere in Musica* la programmazione del Parco archeologico del Colosseo prosegue subito con altri preziosi appuntamenti. Il **25 giugno** andrà in scena *Caro Mecenate*, un reading-concerto sotto forma di dialogo fra **Sergio Rubini** e **Pino Quartullo**, rispettivamente nei panni di due personaggi che hanno segnato la scena culturale dell’età di Augusto: il diplomatico più vicino al *Princeps*, il potentissimo **Gaio Clinio Mecenate**, e il poeta **Quinto Orazio Flacco**.

Il **26 giugno** l’attrice, scrittrice e stand up comedian **Paola Minaccioni** presenta *Paola racconta Anna*, un viaggio, su musiche eseguite dal vivo, nella vita di Anna Magnani attraverso i suoi racconti personali e i suoi film ma anche attraverso le parole di Pierpaolo Pasolini, Giuseppe Gioachino Belli, Mauro Marè, Sara Kane, Achille Campanile, Rodrigo Garcia e Gabriella Ferri. Il **28 giugno**, infine, il **Maestro Pasquale Menchise** porterà in scena *Puccini 100 e dintorni*, omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte del compositore lucchese.