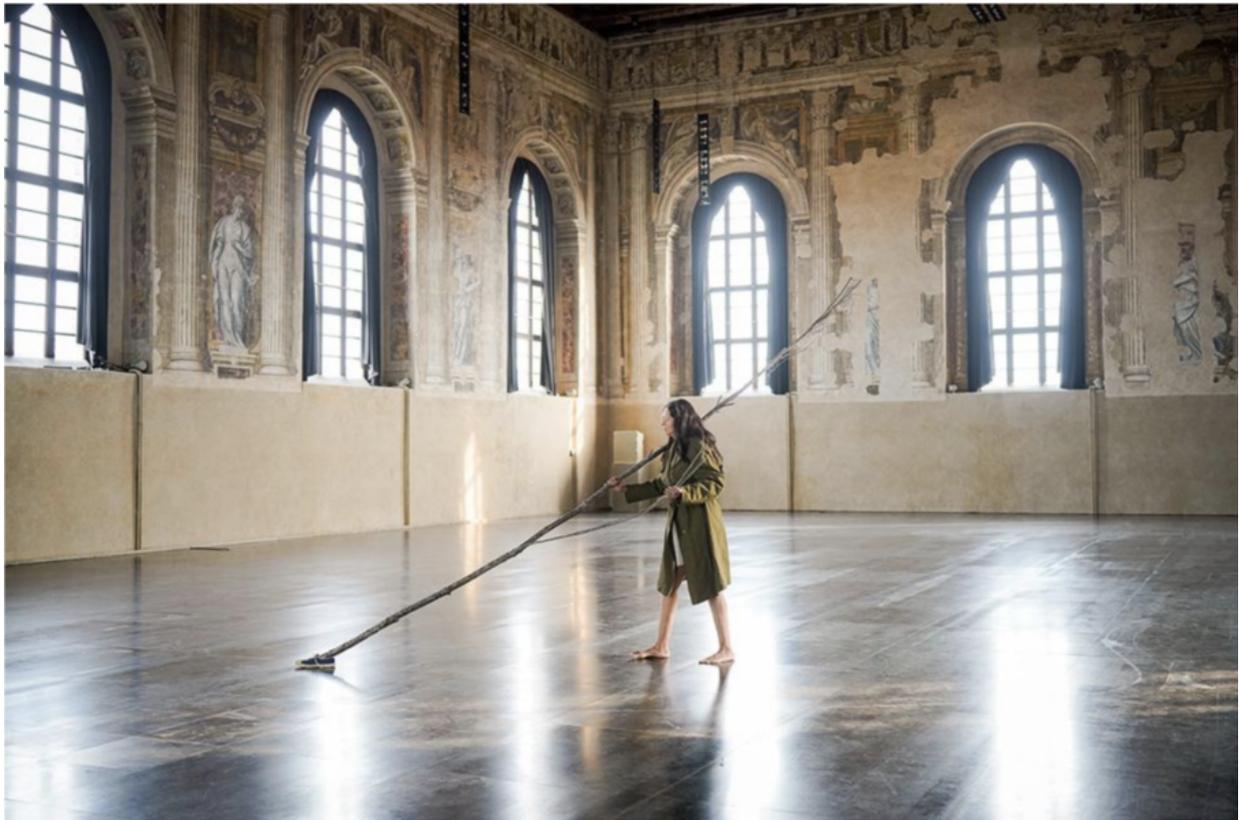


## Domani

Valentina Venturi · 02 Luglio 2023



Il “**domani**” è dolore? Sofferenza? Solitudine? Nessuno può saperlo ma a Romeo Castellucci spetta il compito, in quanto artista, di provare a spiegarlo. Senza mezzi termini e senza filtri: mostrando quello che potrebbe essere nella peggiore delle ipotesi (o la più reale).

L’azione vede protagonista assoluta la performer brasiliana **Ana Lucia Barbosa**. Cammina per la sala in camicia da notte bianca, spinge un lungo ramo d’albero alla cui estremità è infilata una scarpa (diventeranno due) e si muove ripetitivamente seguendo azioni cicliche, singhiozzando e sospirando, avvolta dal pubblico che la segue. Una raddomante? Una cieca? Edipo donna? Non è chiaro.

Spinge il suo bastone sul pavimento, spostandosi alla cieca nello spazio, da lei plasmato all’unisono con le musiche di **Scott Gibbons**, l’artista americano che da sempre riveste con le sue inquietudini sonore i lavori di Castellucci. Il regista, presentando il lavoro, la definisce un emblema: «Gli emblemi sono ‘tacite note’, come i geroglifici, che appaiono ‘muti’ a chi li guarda senza che si sappia il loro significato. Sono immagini dipinte che non hanno bisogno di essere dette, bensì ‘viste’. *domani* questo produce: segni che, attraverso un gioco di rimandi, esprimono attivamente dei contenuti, ovvero significano altro da sé».

Poco più di 20 minuti per osservare e assorbire dolore altrui, amplificato da suoni distorti e devastanti. Uscirne interdetti, senza aver dato un senso alla performance ma con la certezza di non poterla mai più dimenticare.

**Titolo:** Domani | **Autore:** Romeo Castellucci | **Regia:** Romeo Castellucci | **Suono:** Scott Gibbons | **Coreografie:** Gloria Dorliguzzo | **Interpreti:** Ana Lucia Barbosa  
| **Durata:** 25 | **Produzione:** Caterina Soranzo | **Ideazione e regia teaser video:** Eva Castellucci | **Organizzazione:** Giulia Colla | **Coproduzione:** Benedetta Briglia | **Anno:** 2022 | **Genere:** performance  
| **Ideazione e realizzazione tecnica:** Eugenio Resta | **Applausi del pubblico:** Ripetuti | **Compagnia:** Romeo Castellucci | **In scena** 29 giugno 2023 ore 18:00, Scuola Grande della Misericordia .