Dall'8 giugno torna a Roma "La Città Ideale" il Festival diffuso ideato da Fabio Morgan

Redazione · 27 Maggio 2023

7 anni di storia, 9 periferie e borgate coinvolte, oltre 70.000 spettatori, 280 appuntamenti proposti, 12 format originali e un nuovo profilo della città disegnato dal 2017 a oggi: con questi numeri, **dall'8 giugno 2023**, si prepara a tornare ***La Città Ideale***, il festival diffuso ideato da Fabio Morgan che, per la nuova edizione, trasformerà in **inediti palcoscenici** le vie di Tor Pignattara, Centocelle e Pigneto, Villa De Santis e i banchi dei mercati rionali di Viale della Primavera e del **Casilino 23**con nuovi format e nuove sorprese.

La Città Ideale anche per il 2023 proporrà una **staffetta di appuntamenti** – dal Circo Ideale ai Dialoghi Sinfonici, da Music Market Box ai mercati rionali a Opera Taxi tra le strade della città – tornando ad **abitare gli spazi e i luoghi "altri" della capitale**, mettendo in dialogo arte e periferie, dando vita a **incursioni artistiche** sempre originali nei **luoghi della quotidianità** cittadina e **della vita "di quartiere"**, tra mercati, strade, cortili e giardini.

Si comincia l'8 giugno dalle 10:30 alle 12:30 al Mercato Insieme di Centocelle con *Music Market Box*, un dispositivo ideato da *La Città Ideale* e Francesco Leineri che cambia l'approccio alla spesa quotidiana: i vari commercianti del mercato avranno a disposizione una serie di "gettoni-canzone" che daranno ai propri clienti, i quali potranno usarli al *Music Market Box*, **un grande**

juke-box dal vivo che presenterà un repertorio musicale tra tradizione e innovazione. Il progetto replica anche il 16 giugno, sempre al Mercato Insieme, per poi spostarsi il 22 e il 28 giugno al Mercato Casilino 23, negli stessi orari.

Dopo aver raccontato la storia e costruzione di "Carmen" e della "V° Sinfonia" di Beethoven, quest'anno **Dialoghi Sinfonici** ci trasporterà nei "**Classici Quotidiani**", ossia **alla scoperta del patrimonio della musica classica di tutti i tempi che ci accompagna quotidianamente tra suonerie dei cellulari, accensione del computer, pubblicità**… La musica si è fatta suono del quotidiano contemporaneo, è il momento di riscoprirla con La Città Ideale e i **Dialoghi Sinfonici – Classici Quotidiani,** diretti dal Maestro Germano Neri ed eseguiti dall'orchestra EICO – Europa InCanto Orchestra. L'appuntamento sarà alle **20:00 di domenica 11 giugno a Villa De Santis** con quella formula collaudata che vede il direttore d'orchestra interagire con il pubblico in un percorso dialogante, ironico e dal grande profilo, per fare immergere lo spettatore anche meno avvezzo alla classica, nel mondo della musica colta, spiegando le ragioni culturali e storiche sottostanti a ogni singolo brano, attraverso un vero e proprio percorso narrativo alla portata di tutti.

La musica sarà protagonista anche del ritorno di **Opera Taxi con Francesco Leineri e Clara La Licata**, altro "cavallo di battaglia" co-ideato da La Città Ideale con lo stesso Leineri. Il format sperimentale che porta l'**opera lirica tra le strade della città all'interno di un mini-van**, per l'estate 2023, **riparte dal 22 giugno** per attraversare Centocelle, 23 giugno il quartiere Pigneto, il 24 giugno Torpignattara e il 25 giugno sarà presentata una versione speciale all'interno di Villa De Sanctis.

Per tutta l'estate, **i sabato e le domeniche** alle 18:00 a Villa De Santis, lungo la Via Casilina, è il tempo del **Circo Ideale** dove andranno **in pista le strampalate compagnie e i talentuosi artisti** con acrobazie, giocoleria, clownerie, spettacoli in "formato famiglia" accompagnati, tutti i sabato alle 17:00, da laboratori per piccoli aspiranti circensi e intrattenimento intelligente e sostenibile.

Il **Circo Ideale**, **Dialoghi Sinfonici**, **Music Market Box** e **Opera Taxi** sono solo l'inizio della lunga estate di La Città Ideale: sono in arrivo, infatti, per l'intera stagione 2023, nuovi format e incursioni artistiche che accompagneranno la città fino all'autunno