



Dal 19 al 25 giugno torna a Matera la settima edizione del Festival Nessuno Resti Fuori

Redazione · 24 Maggio 2022



Dal 19 al 25 giugno, a Matera, nel quartiere Lanera, si svolgerà la VII edizione di **Nessuno Resti Fuori, Festival di teatro, città, persone** che ogni anno coinvolge la città e gli abitanti attraverso laboratori, performance, spettacoli ed eventi che trasformano lo spazio pubblico in un luogo di incontro, scambio, conoscenza, partecipazione, rito, festa. Dopo 7 anni di attività nei quartieri, il festival si trova in una fase di cambiamento: oggi l'obiettivo è fare in modo che i diversi quartieri di Matera trovino una vocazione culturale, che riescano a pensarsi parte di un sistema più complesso ed allargato che si chiama città. **Nessuno Resti Fuori** attiverà percorsi e processi di miglioramento e cambiamento in ogni quartiere, coinvolgendo le persone interessate e favorendo **l'accesso alla cultura attraverso pratiche di coinvolgimento delle comunità**. Le persone verranno invitate a ritrovarsi nelle piazze, nei cortili, nei parchi, per condividere argomenti, questioni, tematiche e ragionare sui propri bisogni.

Per la 7° edizione del festival, che va **dal 19 al 25 giugno**, la **programmazione** vedrà alternarsi **spettacoli dal vivo, laboratori formativi, incontri di approfondimento ed eventi Extra Festival**, concerti di **gruppi musicali emergenti** di Matera e momenti di conoscenza del quartiere. Gli/le artisti e le compagnie ospiti di **Nessuno Resti Fuori** saranno: **Factory Compagnia Transadriatica e Teatro KOI** con *Paloma ballata contro tempo*; **Teatro Le**

Forche con *Pollicino*; **Teatro Nucleo** con *P.O.P/Piccola Orchestra Pasolini*; **Creature Ingrate** con *Bozzoli* (Premio Risonanze Network 2021), **Beppe Casales** con *Il Monsone una storia di caporalato* (Premio Nazionale Theatrical Mass 2019); **Piccola Compagnia Dammacco** con *Spezzato è il cuore della bellezza*. Inoltre il Festival prevede la realizzazione di tre diversi laboratori che coinvolgeranno attivamente le comunità locali: *Fogli Bianchi*, laboratorio di composizione rap a cura di **Lanfranco “Moder” Vicari** e **KD-One**; *Il Poeta, Il Folle, L’innamorato* a cura di **APS Terrote Teatro Ricerca Educazione guide Nicola Laieta** e **Francesco Punzo**; *Narrenschiff (La Nave dei Folli) – Inevitabili legami* a cura di **Malmand Teatro – Francesco Zaccaro, Marta Franceschelli, Ivano Picciallo**. Durante il Festival verrà presentato **DE-POPULATION**, progetto fotografico di **Michele Battilomo** (nato nel 1989 a Miglionico, dove vive) a cura di **TAM – Tower Art Museum** che racconta volti e zone della Basilicata diverse tra loro ma unite da un forte filo rosso: il riscatto, che a conti fatti, non è mai arrivato in una regione strana che vive nel costante *loop* tra la retorica del *locus amoenus* e il posto dal quale scappare. **Theatron 2.0**, mediapartner del festival, racconterà l’edizione 2022 di *Nessuno Resti Fuori* attraverso un’attività di Digital Storytelling di ampio respiro in grado di narrare il territorio e le comunità che lo attraversano.

Quest’anno si è costituita l’Associazione di Promozione Sociale *Nessuno Resti Fuori*. Ne fanno parte un gruppo di ragazze e ragazzi molto giovani che negli anni sono cresciuti insieme al festival e hanno deciso di continuare a scommettere sul territorio, creando i presupposti per guardare al futuro in un’ottica di continuo mutamento. **Nessuno Resti Fuori APS**, si è occupata di formare la **direzione artistica partecipata**, un gruppo di persone che abitano in modo più consapevole tutte le fasi del festival: ideazione, relazione con gli abitanti del quartiere, organizzazione dei laboratori, selezione degli spettacoli, incontri. **Nessuno Resti Fuori** è organizzato da **IAC Centro Arti Integrate**, con la **direzione artistica** di **Andrea Santantonio** e **Nadia Casamassima**, in partenariato con **Nessuno Resti Fuori APS**, **Il Sicomoro**, **Università degli Studi della Basilicata**. Con il patrocinio di **Città di Matera**. Con il sostegno di **Regione Basilicata FSC**, **MiC – Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo**, **Edunauta – sguardi agli orizzonti educativi**. Con il Sostegno del Fondo Etico **BCC Basilicata**, in collaborazione con **Associazione Quartiere Lanera**, **ConUnibas – Consorzio dell’Università degli Studi della Basilicata**, **Be sound**, **Parrocchia San. Antonio da Padova**, **TAM – Tower Art Museum**, **Uni.Amo.La**, **Volontari open Culture 2019**, **Theatron 2.0**, **QQ**.