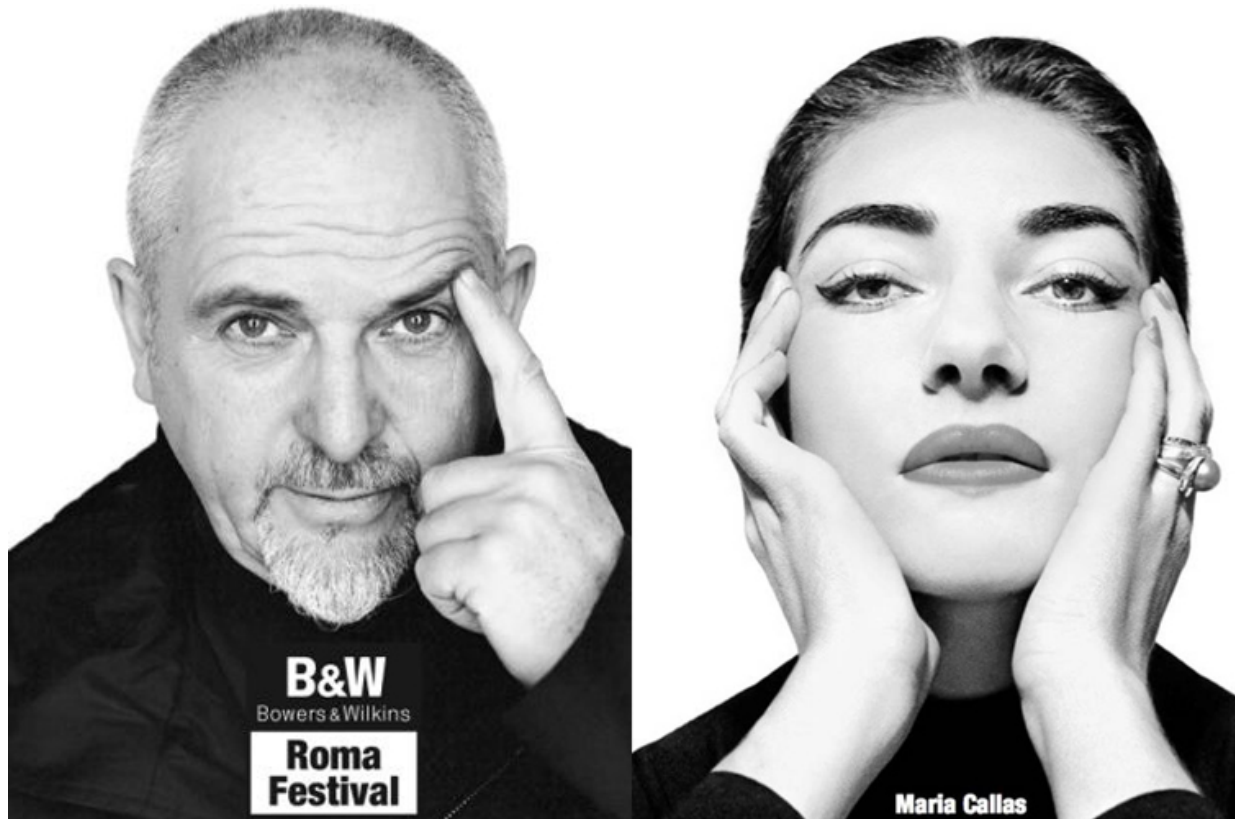




Bowers & Wilkins Roma Festival: primo festival dedicato al suono di alta qualità

Redazione · 11 Novembre 2014



Sabato 15 e domenica 16 novembre si svolge il primo festival italiano dedicato al suono di alta qualità, presso l'**Auditorium Parco della Musica**. Un calendario ricco di iniziative che vede in anteprima la presentazione della rimasterizzazione in alta risoluzione di tutti i brani della divina Maria Callas realizzata presso gli studi londinesi di Abbey Road a cura di Warner Classic e sessioni di ascolto guidate da giornalisti ed esperti di musica e collezionismo. A confronto vinili, cd e musica in alta risoluzione. In una seconda sala allestita con cuffie di ultima generazione, per un ascolto intimo e personale.

Una due giorni di sessioni d'ascolto guidato, incontri con esperti e storici della musica che offrono al pubblico la possibilità di un'esperienza d'ascolto unica.

Sabato 15 Novembre

10.30-11.30 Callas la divina rimasterizzata

14-15 Dai Genesis ai Pink Floyd, ad alto volume

15-16 Ascolti a confronto, vinile contro CD, quello che non avete mai ascoltato prima

17.30-19 Fabrizio Montanucci: Genesis, Progressive e Musica Classica, un legame lineare

Domenica 16 Novembre

11.30-12.30 Federico Capitoni: Una passeggiata nella musica: i Quadri di una esposizione di Musorgskij

15-16 I giradischi e i CD, il vecchio e il nuovo. Ascolti e considerazioni

17.30-19 Daniele Luciani: Pink Floyd, il vinile “Made in Japan” tra mito e realtà. Ascolti a confronto

Programma completo: www.audiogamma.it/bw-festival