



A New York il Festival “Multipli Forti”: voci dalla narrativa italiana contemporanea

Redazione · 31 Maggio 2022

Al via la prima edizione di **Multipli Forti**, un nuovo festival di narrativa italiana contemporanea che si svolgerà dal 6 all’8 giugno in 3 prestigiosi luoghi della cultura italiana a New York: l’Istituto Italiano di Cultura, il Center for Italian Modern Art (CIMA), il Rizzoli Bookstore. L’iniziativa è **promossa dall’ Istituto Italiano di Cultura di New York diretto da Fabio Finotti** con la collaborazione della **Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS)** e con la direzione artistica di **Maria Ida Gaeta** supportata da un gruppo di studiosi composto da Alessandro Giammei con Chiara Benetollo, Luca Briasco, Monica Calabritto e Eugenio Refini

Multipli Forti è una finestra transatlantica sulle maggiori tendenze della narrativa italiana del nostro tempo, raccontate con contributi originali dalle autrici e dagli autori che l’hanno scritta e la stanno scrivendo. Alle ospiti e agli ospiti di questa prima edizione abbiamo chiesto di ragionare e dialogare con studiosi, autrici e autori, traduttrici e traduttori, editor, publisher americani su **sei temi** portanti della letteratura attuale ed ogni evento delle tre giornate si aprirà con le loro reazioni a questi temi, che hanno assunto la forma di brevi racconti, memorie e meditazioni letterarie, interventi di taglio saggistico e persino, in alcuni casi, rivelatorie confessioni. Il primo

tema è quello dei **destini collettivi e personali**, lungo una linea che connette Dante ai tentativi odierni di scrivere in prima persona senza smettere di scrivere di tutto il mondo. Il secondo tema è quello dell'**italianità** in sé, giacché la letteratura italiana è in realtà da sempre innervata di vitali influenze straniere, aliene e anomale. Il **corpo a corpo con la realtà** costituisce il terzo tema, connettendo il concetto cavalleresco di inchiesta a quello odierno dell'impegno politico e del reportage letterario. Il quarto tema è il tema del **classicismo** o meglio, di come l'idea classica del romanzo sia sopravvissuta anche alla fine della modernità. Il quinto tema è quello della **menzogna romanzesca**: autoscopie, auto-teorie, auto-fiction e altri viaggi letterari nella galassia del sé. L'ultimo tema è quello del **genio dei luoghi**, delle tradizioni vernacolari e locali in una terra di territori orgogliosamente diversi, della sottile linea che separa il familiare dall'estraneo.

Saranno con noi : André Aciman, Edoardo Albinati, Jonathan Bazzi, Lauren Cerand, Teresa Ciabatti, Claudia Durastanti, Alain Elkann, Arianna Farinelli, Teresa Fiore, Michael Frank, Jonathan Galassi, Ann Goldstein, Eli Gottlieb, Margo Jefferson, Jhumpa Lahiri, Vincenzo Latronico, Giancarlo Lombardi, Carlo Lucarelli, Valerio Magrelli, Jenny McPhee, Maaza Mengiste, Michael Moore, Michela Murgia, Francesco Pacifico, Lorenza Pieri, Todd Portnowitzs, Minna Proctor, Elisabetta Rasy, Walter Siti, Anthony Tamburri, Chiara Valerio, Sandro Veronesi. Con i contributi in video di **Donatella Di Pietrantonio, Melania Mazzucco, Paolo Rumiz, Antonio Scurati, Nadia Terranova, Emanuele Trevi.**

In uno degli incontri, coordinato da Micahel Reynolds di Europa Editions e da Luca Briasco di Minimum Fax, **Beniamino Ambrosi** (Liz Chenay agency), **Tynan Kogane** (editor New Directions), **Sarah McNally** (McNally Jackson Bookstories) e **Dan Simon** (publisher, Seven Stories Press) discuteranno su come promuovere la narrativa italiana in America. Un evento speciale sarà dedicato al **Premio The Bridge** per l'annuncio delle candidature 2022. Saranno presenti membri delle giurie americane e italiane con alcune autrici e autori delle varie edizioni del premio.

Il Festival di New York Multipli Forti aprirà una finestra italiana a fine settembre al **Festival di Napoli**, nella splendida cornice del Palazzo Reale e della Biblioteca Nazionale, alla prima edizione del Festival della Lettura e dell'Ascolto promosso dalla Fondazione Campania dei Festival. La letteratura si farà ponte ideale tra due città/mondo che da sempre intrecciano i loro percorsi.