



Il drammaturgo Matteo Caniglia vince il Premio Hystrio Scritture di Scena 2022

Redazione · 07 Giugno 2022



È stato assegnato a **Matteo Caniglia** il **Premio Hystrio Scritture di Scena 2022**. Il Premio, giunto alla 11° edizione grazie al sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, della Regione Lombardia, del Comune di Milano e di Fondazione Cariplo**, è rivolto a giovani drammaturghi under 35, con lo scopo di sostenerne la creatività. In palio per il vincitore un'importante occasione di visibilità: **la pubblicazione sulla rivista Hystrio e la mise en espace** durante le giornate finali del Premio Hystrio, che si svolgerà quest'anno nell'ambito della prima edizione di Hystrio Festival, dal 15 al 19 settembre 2022 presso il Teatro Elfo Puccini di Milano.

Otto i testi finalisti, scelti fra i 124 testi pervenuti quest'anno: *Chilometro 42* di Giovanni Bonacci, *Paesaggio estivo con allocco che ascolta* di Matteo Caniglia, *Il libro delle parole nuove* di Simone Corso, *Amazon crime* di Giorgio Franchi, *Glenn. Una variazione* di Jonathan Lazzini, *Joanna Karol Paul* di Giulia Massimini, *Alcune semplicissime avvertenze per una fruizione godibile e sicura dello spettacolo a venire* di Alessandro Paschitto, *Reghìsi* di Pietro Sanclemente. La giuria, composta da Federico Bellini, Laura Bevione, Fabrizio Caleffi, Roberto Canziani, Sara Chiappori, Claudia Cannella, Renato Gabrielli, Tindaro Granata, Stefania Maraucci, Roberto Rizzente, Letizia Russo, Francesco Tei e Diego Vincenti e presieduta da **Antonio Latella** ha assegnato il **Premio Hystrio Scritture di Scena 2022** a *Paesaggio estivo con allocco che ascolta* di **Matteo Caniglia**.

Nato a Firenze nel 1992, Matteo Caniglia è diplomato come autore presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano nel 2017. Dopo aver partecipato, nel 2017 e nel 2018, a due masterclass presso La Biennale di Venezia, viene selezionato con altri dieci autori per il concorso Under 40 della Biennale Teatro. Lavora nella pubblicità e nel campo dei videogiochi, studia grafica 2D/3D, sistemi interattivi e videogiochi presso l'IOC a Barcellona, oltre a scrivere per Nintendo, Game Global e il suo portale di scrittura Scenarios – Narrative Design in Videogames.

La giuria ha inoltre assegnato la **Menzione al testo** a *Joanna Karol Paul* di **Giulia Massimini**, giovane drammaturga e regista romana. Queste le altre segnalazioni, definite insieme ai partner del progetto:

Segnalazione Romaeuropa per Situazione Drammatica in collaborazione con Romaeuropa Festival/Anni Luce e Associazione Situazione Drammatica/Progetto Il Copione a *Il libro delle parole nuove* di **Simone Corso**;

Segnalazione In Scena! Italian Theater Festival NY, in collaborazione con Kairos Italy Theater di New York, KIT Italia e NYU Casa Italiana Zerilli-Marimò ad *Amazon Crime* di **Giorgio Franchi**;

Segnalazione Fabulamundi Beyond Borders? in collaborazione con PAV a *Paesaggio estivo con allocco che ascolta* di **Matteo Caniglia**.

Segnalazione Teatro Aperto, in collaborazione con Ctb Centro Teatrale Bresciano/rassegna Teatro Aperto ad *Alcune semplicissime avvertenze per una fruizione godibile e sicura dello spettacolo a venire* di **Alessandro Paschitto**.