



X-men L'inizio

Valentina Venturi · 08 Giugno 2011



Come è nata la squadra di mutanti guidata da Professor X (James McAvoy)? Perché è su una sedia a rotelle? Da dove trae origine l'odio e insieme il rispetto esistente tra lui e Magneto (Michael Fassbender)? È perché l'uomo che domina il metallo indossa quel copricapo?

Per rispondere a queste domande (e per rimpolpare le casse) è stato girato "X-Men: L'inizio". Nelle poco più di due ore di durata, scorrono sullo schermo la nascita dell'amicizia tra due giovani Xavier e Erik; uno diventato da poco professore è pieno di speranza per l'integrazione tra diversi. Il futuro Magneto, passato da poco meno che adolescente attraverso i campi di concentramento come cavia sotto le mani del tedesco Sebastian Shaw (Kevin Bacon), pretende solo vendetta. Il

tutto ambientato nei fantastici anni Sessanta.



I due diventano amici e insieme ad altri mutanti, reclutati con l'aiuto della CIA, si mettono sulle tracce di Shaw. Lo trovano in Russia, intento a costringere il Cremlino a piazzare dei missili nucleari a Cuba, in modo da scatenare la terza guerra mondiale. La guerra non scoppia: a scoppiare sarà il gruppo dei mutanti. Una scelta definitiva tra il bene e il male, la vendetta e la speranza. Pellicola divertente, un vero e proprio blockbuster ricco di effetti speciali. Divertenti alcune battute e trovate. Su tutte vince di sicuro il cameo di Wolverine (Hugh Jackman), che rifiuta di prendere parte al reclutamento con lo stile che gli è proprio. Il film, diretto da Matthew Vaughn, s'ispira in gran parte alle storie di Chris Claremont e alla stagione del "club infernale", capeggiato da Shaw e dalla regina bianca Emma Frost. Gli appassionati della Marvel noteranno che tra i mutanti protagonisti, si è scelto di fare una sintesi storica. Si assommano personaggi che nel fumetto sono appartenuti a età diverse – Bestia, Havok, Banshee, Azazel, Angel e il recentissimo Darwin – scommettendo su un cast tanto insolito quanto piuttosto efficace.

Effetti speciali e momenti di puro cinema anni Settanta (come nella battaglia tra russi e americani il volo dei mutanti che lottano tra loro volteggiando tra le nuvole sembra datata e quindi geniale) rendono X-Men: L'inizio un film godibile e scorrevole. E per chi ama il genere, è sempre un'emozione vedere i proprio eroi diventare da cartacei in carne ed ossa.

Titolo originale: X-Men: First Class | **Regia:** Matthew Vaughn | **Sceneggiatura:** Bryan Singer, Sheldon Turner | **Fotografia:** John Mathieson | **Montaggio:** Lee Smith, Eddie Hamilton | **Scenografia:** Chris Seagers | **Costumi:** Sammy Sheldon | **Musica:** Henry Jackman | **Cast:** James McAvoy, Michael Fassbender, Rose Byrne, Jennifer Lawrence, January Jones, Kevin Bacon | **Produzione:** Bad Hat Harry Productions, Donners' Company, Twentieth Century Fox Film Corporation | **Anno:** 2011 | **Nazione:** USA | **Genere:** Azione | **Durata:** 132 | **Distribuzione:** 20th Century Fox | **Uscita:** 08 Giugno 2011 |