



## Una pistola en cada mano

Fabio Melandri · 28 Luglio 2016



Chi l'ha detto che il maschile è il sesso forte? *Una pistola en cada mano* mina nelle fondamenta questo “luogo comune” mostrandoci esempi di maschi iberici (ma potrebbero benissimo essere europei, continentali o mondiali) viziati, insicuri, depressi, vittime delle umane debolezze che si accentuano per diventare volutamente semplicistiche per assurgere all'”esemplarità”.

La pellicola vede protagonisti otto uomini sulla quarantina, in crisi d'identità: chi è depresso nonostante abbia tutto; chi affronta l'ex moglie nel vano tentativo di tornare con lei; chi cerca di capire il perché di un tradimento incontrando l'amante di lei; chi cerca di sedurre una collega per rimanere poi sedotto e... abbandonato; le mogli di due amici si scambiano i ruoli per far sì che i loro uomini, incapaci di condividere informazioni private, coprano i reciproci segreti.



Come in un romanzo di Carver, piccole storie e personaggi a volte tangenti il più intersecanti, costruiscono un puzzle irrisolto, un quadro in cui ogni spettatore – maschile in prima persona, femminile di riflesso – possa specchiarsi e confrontarsi, con una verosimiglianza di situazioni e personaggi che rappresentano il punto forte del film.

*Una pistola en cada mano* presentato al Festival Internazionale del Film di Roma è diretto da Gay Cerc il regista del fortunatissimo *Kràmpack*.

---

**Titolo originale:** id. | **Regia:** Cesc Gay | **Sceneggiatura:** Cesc Gay, Tomàs Aragay | **Fotografia:** Andreu Rebés | **Montaggio:** Frank Gutiérrez | **Scenografia:** Silvia Steinbrecht | **Musica:** Jordi Prats | **Cast:** Ricardo Darín, Luis Tosar, Javier Cámara, Eduardo Noriega, Leonor Watling, Candela Peña, Cayetana Guillén Cuervo, Eduard Fernández, Leonardo Sbaraglia, Jordi Mollà Alberto San Juan, Clara Segura | **Produzione:** Audiovisual Aval SGR, Canal+ España, Catalan Films & TV, ICF Institut Català de Finances, Impossible Films | **Anno:** 2012 | **Nazione:** Spagna | **Genere:** Commedia | **Durata:** 95 |