



Una famiglia

Valentina Venturi · 27 Settembre 2017



Vincent (Patrick Bruel) e Maria (Micaela Ramazzotti) sono una coppia. Apparentemente unita e felice. La prima scena del film li ritrae in un momento di intimità dentro la metropolitana.

Dopo l'iniziale leggerezza si inserisce l'inquietudine per qualcosa che è accaduto ma di cui non si comprende immediatamente l'origine. Maria domanda se siano i 'loro' bambini e per scoprirlo esce dalla metro e li segue... Per poi tornare da Vincent e scusarsi. I due formano una coppia che non sembra aver bisogno di nessuno e conducono un'esistenza appartata nella Roma distratta dei giorni nostri, culla ideale per chi vuole vivere lontano da sguardi indiscreti. Nasconde qualcosa: un progetto che prevede di aiutare coppie che non possono avere figli.





Pazzia e amore, violenza e dolcezza, paura e temerarietà. *“Una famiglia”* è un po’ tutto questo, pellicola che a tratti lascia senza parole per la delicatezza delle immagini e l’intensità della recitazione, ma che in altri frangenti rischia di scendere troppo facilmente nel melò. Di sicuro è importante che si parli del mercato nero di bambini che in Italia esiste e prolifera tra coppie sia etero che omosessuali. Nel contempo e in parallelo alla vendita, c’è la storia dell’amore malsano di Maria, di quando una donna diventa dipendente del proprio uomo e la relazione implica morbosità e sottomissione. Fino alla liberatoria fuga.

Sebastiano Riso dopo l’intenso *“Più buio di mezzanotte”* girato a Catania e presentato a Cannes nel 2014 si sposta a Roma e dalla storia di un adolescente omosessuale umiliato dal padre con *“Una famiglia”* portato alla Mostra di Venezia passa a raccontare la scelta che troppe coppie italiane fanno. La macchina da presa, come precisa il regista «è sempre presente in scena, fisicamente addosso ai protagonisti, operata interamente a mano e pronta ad accompagnarli nella loro performance».

Titolo italiano: Una famiglia | **Regia:** Sebastiano Riso | **Sceneggiatura:** Andrea Cedola, Stefano Grasso, Sebastiano Riso | **Fotografia:** Piero Basso | **Montaggio:** Ilaria Fraioli | **Scenografia:** Paola Bizzarri | **Costumi:** Johanna Bronner | **Musica:** Michele Braga | **Cast:** Micaela Ramazzotti, Patrick Bruel, Fortunato Cerlino, Marco Leonardi, Matilda De Angelis, Ennio Fantastichini | **Produzione:** Indiana Production, Rai Cinema | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 119 | **Distribuzione:** Bim | **Uscita:** 28 Settembre 2017 |