

Un bacio appassionato

Redazione · 12 Maggio 2005



Davvero un bel film, questo di Ken Loach. Chi si aspetta l'ennesima pellicola a sfondo "politico", dove questa parola sia usata come un mero termine tecnico, può rimanere deluso. Ma Loach è un regista, non un capo di partito, ed ha il diritto di raccontare quel che vuole (ed il dovere di farlo bene!) e comunque si può far "politica" in tanti modi, anche raccontando una storia d'amore.

L'intensità, la verità, con cui il regista è riuscito a raccontare questa storia interrazziale, ed ancor più interculturale sono commoventi; in particolar modo nel trattare l'amore come "problematico", né tragico né comico, con elementi variegati e multiformi. Il sentimento ci viene presentato come una determinante potentissima, che per forza di cose altera equilibri precostituiti, costringe a decisioni drammatiche quanto necessarie, e lascia inevitabilmente dietro di sé una scia di malumori, incomprensioni, piccoli e grandi drammi.



Mostrare un finale "congelato" in un attimo in cui tutto sembra essere irrisolto, soprattutto nelle dinamiche familiari del protagonista, sta a significare che non possono esserci facili soluzioni, o

forse che non ci sono vere soluzioni tout court. La stessa scena finale con i due innamorati ha un tale tasso di leggerezza e ironia del linguaggio, che la rende inafferrabile ad un tentativo di lettura definitiva, anche se la pace in extremis ci fa ben sperare.

[matteo lenzi]

Titolo originale: Ae Fond Kiss – Just a Kiss | **Regia:** Ken Loach | **Sceneggiatura:** Paul Laverty | **Fotografia:** Barry Ackroyd | **Montaggio:** Jonathan Morris | **Musica:** George Fenton | **Cast:** Shabana Bakhsh, Eva Birthistle, Ghizala Avan, Atta Yaqub, Gary Lewis | **Anno:** 2004 | **Nazione:** UK | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 104 | **Distribuzione:** Bim |