

The Prodigy – Il figlio del male

Redazione · 20 Marzo 2019



Guardando **“The Prodigy”**, il terzo film horror di Nicholas McCarthy, ci si domanda quante volte il regista abbia visto l’ “Esorcista”, “Twin Peaks”, “Rosemary’s Baby” e i tanti altri capisaldi del genere. Averli stravisti gli ha certamente permesso di imparare la lista degli ingredienti – bambinetti inquietanti, demoni spietati, case isolate, seminterrati bui, amputazioni dei corpi varie ed eventuali – e la tecnica per mescolarli e creare un’opera che tutto sommato funziona dall’inizio alla fine, nei tempi, nella suspense e forse anche nei (più o meno) colpi di scena.

Per farla breve, la riuscita del vostro sabato sera al cinema è assicurata, non rimarrete delusi. Qualche problema potreste averlo nel resto dei giorni della settimana, dato che un film non è un tostapane, non deve soltanto “funzionare”; deve farci vivere tutte le vite che non abbiamo vissuto. È sicuramente difficile provare empatia per un bambino posseduto – interpretato da uno strepitoso Jackson Robert Scott – o peggio ancora per il serial killer ospitato nel suo corpo; ma è come se la dualità insita nella possessione, si fosse impossessata di tutti gli altri personaggi (parlo dei genitori e soprattutto della madre), bloccandone la multidimensionalità, semplificandoli, appiattendoli e rendendoli incapaci di provare più di due mezzi sentimenti per volta.

E se la messa in scena dei troppi colori dell’animo umano è impresa ardua anche per più grandi maestri, sarebbe stato auspicabile che il regista non si fosse limitato a quelli primari, inscenando ambivalenze quasi irritanti per quanto prevedibili. Forse il problema risiede in un complesso di Edipo mai superato. Se mai arriverà il giorno in cui McCarthy troverà la forza di uccidere – idealmente ma brutalmente – papà Friedkin, papà Romero, papà Lynch e tutti gli altri – quel giorno

avremo paura davvero.

(Alberta Arena)

Titolo italiano: The Prodigy – Il figlio del male | **Titolo originale:** The Prodigy | **Regia:** Nicholas McCarthy | **Sceneggiatura:** Jeff Buhler | **Fotografia:** Bridger Nielson | **Montaggio:** Brian Ufberg | **Musica:** Joseph Bishara | **Cast:** Jackson Robert Scott, Taylor Schilling, Colm Feore, Brittany Allen, Peter Mooney, David Kohlsmith | **Produzione:** Orion Pictures, Vinson Films | **Anno:** 2019 | **Nazione:** USA, Hong Kong | **Genere:** Horror | **Durata:** 93 | **Distribuzione:** Eagle Pictures | **Uscita:** 28 Marzo 2019 |