



The Father – Nulla è come sembra

Valentina Venturi · 13 Maggio 2021



A parte il sottotitolo italiano ingiustificabile e il dolore che una storia del genere provoca in chiunque lo riviva, non c'è ragione per perdersi prove attoriali di cotanta bravura e una vicenda che, inevitabilmente, fa parte della vita di tutti. Tratto dall'omonima pièce teatrale – in Italia interpretata sul palcoscenico da Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere – **The Father** racconta di una figlia alle prese con l'amato padre affetto da evidente demenza senile e con il bisogno di capire come aiutarsi senza abbandonarlo a se stesso. I pensieri, i ricordi e il presente si intrecciano, confondono e amalgamano, rendendo la vita un groviglio inestricabile. Solo la casa cambia con lo scorrere del tempo.

I due premi Oscar vinti, tra sceneggiatura non originale e la statuetta meritatissima a Anthony Hopkins, secondo Oscar come miglior attore dopo quello per **Il silenzio degli innocenti**, la bravura degli interpreti e la perfezione dell'ingranaggio drammaturgico, fanno di **The Father** un film da vedere, da piangere e da rivedere.

Titolo italiano: The Father – Nulla è come sembra | **Titolo originale:** The Father | **Regia:** Florian Zeller | **Sceneggiatura:** Christopher Hampton, Florian Zeller | **Fotografia:** Ben Smithard | **Montaggio:** Gi?rgos Lamprinos | **Scenografia:** Peter Francis | **Costumi:** Anna Robbins | **Musica:** Ludovico Einaudi | **Cast:** Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell, Olivia Williams, Mark Gatiss,

Evie Wray | **Produzione:** F comme Film, Trademark Films, Cine@ | **Anno:** 2020 | **Nazione:** Francia, Regno Unito | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 94 | **Distribuzione:** Bim Distribuzione | **Uscita:** 20 Maggio 2021 |