



Sola al mio matrimonio

Valentina Venturi · 10 Febbraio 2020



Difficile vivere, quando si è sole, con una figlia a carico, senza un lavoro, in un paesino della Romania e senza un futuro. **“Sola al mio matrimonio”** racconta della forza di volontà di Pamela (Alina Serban), una giovane rom con un carattere indipendente, onesto e sincero.

Pamela è la madre single di una bimba, vivono con sua nonna in una capanna, e dormono in tre nell'unico letto che possiedono. Non le basta. Vuole cambiare le carte in tavola: si “sposa” con un belga tramite un sito internet. Un brav'uomo, ma il sorriso sul suo bel viso si spegne: abbandonare le proprie tradizioni per un futuro migliore ma basato su falsità non la rende felice come sperava.

La pellicola diretta da Marta Bergman è incentrata sulla forza e sulla tenacia dell'essere donna, ma soprattutto sulla voglia di essere felici. In questi tempi di femminismo colorato, sfacciato e divertente, in stile **“Birds of Prey (e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn)”**, questo film rimette a posto con la propria coscienza: tutto è possibile, basta scegliere.

Titolo italiano: Sola al mio matrimonio | **Titolo originale:** Seule à mon mariage | **Regia:** Marta Bergman | **Sceneggiatura:** Marta Bergman, Laurent Brandenbourger | **Fotografia:** Jonathan Ricquebourg | **Montaggio:** Frédéric Fichet | **Scenografia:** Marina Obradovic, Igor Gabriel | **Costumi:** Claudine Tychon | **Musica:** Vlaicu Golcea | **Cast:** Alina Serban, Tom Vermeir, Rebeca Anghel, Viorica Tudor, Marian Samu, Jonas Bloquet | **Produzione:** Frakas Productions | **Anno:** 2018 | **Nazione:** Belgio | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 122 | **Distribuzione:** Cineclub Internazionale | **Uscita:** 05 Marzo 2020 |

