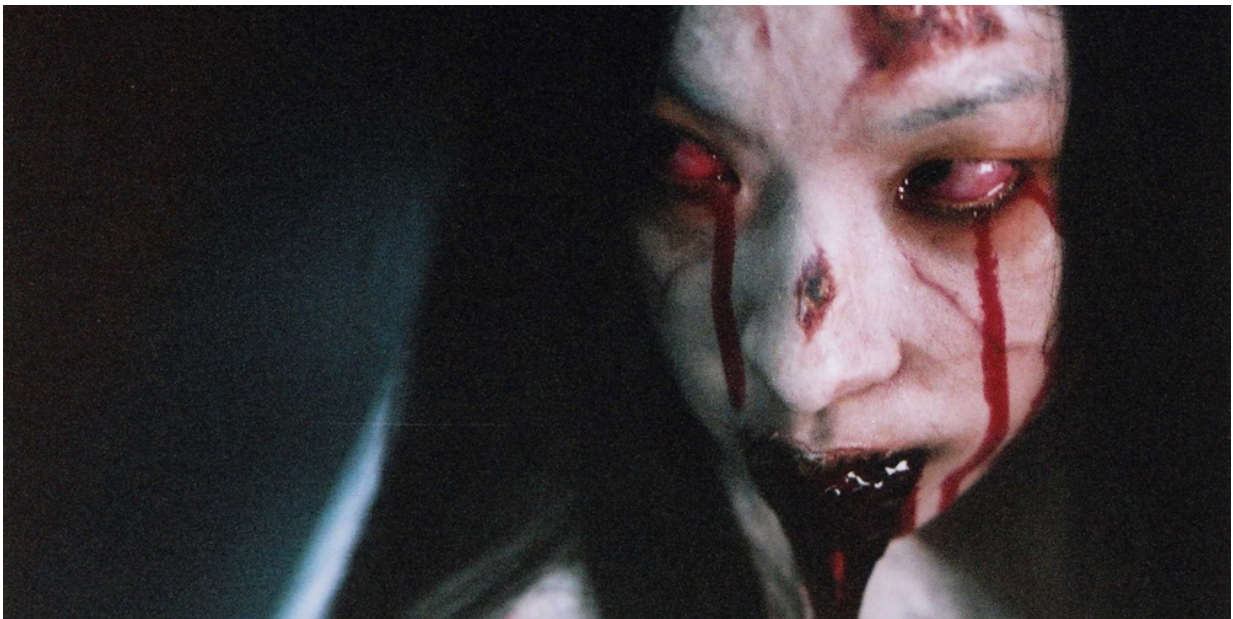


## Shutter

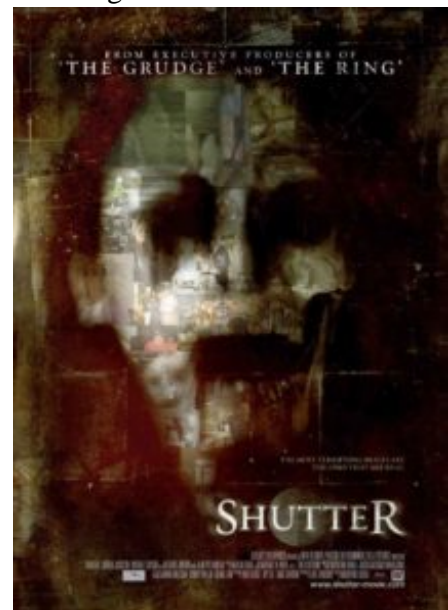
Redazione · 26 Ottobre 2004



Dopo una festa di matrimonio, Tun e Jane prendono in macchina la strada di casa. Ad un certo punto, complici l'alcool e l'oscurità, la vettura investe violentemente una giovane donna, un'ombra buia. L'impatto è fortissimo e i due fidanzati, consapevoli della morte della sfortunata, decidono di scappare a casa.

La vita sembra riprendere come prima, ma ad un certo punto Tun, che di mestiere fa il fotografo, comincia a notare strane ombre nelle sue fotografie. Pian piano si svela una losca figura che coincide maledettamente con una giovane amica del ragazzo e la sua tragica morte.

La ragazza è stata vittima – molti anni prima – di uno stupro di gruppo da parte di Tun e i suoi vecchi amici, ed è tornata tra i vivi per consumare la più classica delle vendette.



“Tutto è iniziato quando abbiamo visto diverse fotografie del 14 ottobre (la rivolta storica avvenuta in Thailandia nel 1973). Erano solo vecchie foto, ma così terrificanti da farci pensare a fotografie di spiriti su Internet” affermano i registi.

Horror movie classico, ben costruito e strutturato, ma un po' scontato, focalizza la sua attenzione su un fenomeno cult degli amanti del mistero: impazzano infatti in rete siti di fotografie di apparizioni sataniche, in bilico fra magia nera, fantasmi, spiriti e fotoritocco.

La tensione non sale con lo scorrere della pellicola, complice anche la poca enfasi data agli aspetti visuali del film, e l'attenzione si sposta sul racconto, dove i due giovani registi, thailandesi alla loro opera prima, concentrano il loro lavoro.

“Abbiamo cercato molte vecchie storie di fantasmi e ci siamo chiesti perché e come riescono a spaventarci. Una volta convinti di aver trovato la risposta, la sfida è stata ricreare lo stesso effetto sullo schermo”: questo è stato il modus operandi dei due registi.

In patria, dove è uscito nel 2004, ha spopolato, passando l'esame per accedere ai mercati che contano. [\[simone pacini\]](#)

**Titolo originale:** id. | **Regia:** Banjong Pisanthanakun, Parkpoom Wongpoom | **Sceneggiatura:** Banjong Pisanthanakun, Parkpoom Wongpoom, Sopon Sukdapisit | **Fotografia:** Niramorn Ross | **Montaggio:** Manop Boonvipat, Lee Chatametikool | **Musica:** Chartchai Pongprapapan | **Cast:** Ananda Everingham, Natthaweeranuch Thongmee, Achita Sikamana, Unnop Chanpaibool | **Anno:** 2004 | **Nazione:** Thailandia | **Genere:** Horror | **Durata:** 97 | **Distribuzione:** Key Film |