



Selfie di famiglia

Paolo Zagari · 22 Settembre 2019



Commedia tenue **“Selfie di famiglia”**, leggerissima, quasi trasparente che ha il merito di cogliere l’attimo esatto di un passaggio esistenziale naturale ma nel suo piccolo altamente sconvolgente: l’inevitabile distacco tra un genitore e un figlio.

Tre figli da accudire, un ristorante da gestire, le amiche, gli amanti, la vita di Heloise è lineare e complessa al tempo stesso. Potremmo dire un classico della vita contemporanea. Ma in definitiva tutto fila liscio fino a quando la figlia più piccola decide di andare a fare l’università in Canada. Quel mondo incasinatissimo ma funzionale a una vita attiva e serena che Heloise si era creato sembra sfaldarsi all’improvviso.

Piccole scene che sembrano pennellate, flash back per rimarcare il passaggio da quello che era a quello che è, il film è un acquerello su carta. E come tutti gli acquerelli al contempo profondo e evanescente.

Titolo italiano: Selfie di famiglia | **Titolo originale:** Mon bébé | **Regia:** Lisa Azuelos | **Sceneggiatura:** Lisa Azuelos, Thaïs Alessandrin, Thierry Teston | **Fotografia:** Antoine

Sanier | **Montaggio:** Baptiste Druot | **Scenografia:** Emmanuel Delis | **Costumi:** Emmanuelle Youchnovski | **Musica:** Yael Naim | **Cast:** Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Victor Belmondo, Mickaël Lumière, Camille Claris, Kyan Khojandi, Arnaud Valois, Yvan Attal, Patrick Chesnais, Arthur Benzaquen | **Produzione:** Lisa Azuelos, Jérôme Seydoux, Julien Madon | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Francia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 87 | **Distribuzione:** I Wonder Pictures | **Uscita:** 19 Settembre 2019 |