



## Scappo a casa

Paolo Zagari · 21 Marzo 2019



Dopo il post moderno, la post verità, ecco il momento del post panettone. “**Scappo a casa**” diretto da Enrico Lando, incarna perfettamente questa nuova tendenza. Film popolare, comico, un po’ rozzo trasforma la glassa della volgarità esagerata del prototipo (il cine panettone) in zucchero vanigliato e buonismo. Post panettone appunto.

Una sorta di leghista del sud, razzista e maschilista per una serie di combinazioni si trova a vivere la vita di un migrante di campo profughi in campo profughi. Lo spunto francamente debole, viene riscattato, parzialmente, dalla simpatia e dalla verve di Aldo Baglio qui privo del supporto del trio.

Applausi alla proiezione stampa di Roma.

**Titolo italiano:** Enrico Lando | **Titolo originale:** id | **Regia:** Enrico Lando | **Sceneggiatura:** Morgan Bertacca | **Fotografia:** Massimo Schiavon | **Montaggio:** Luigi Mearelli | **Musica:** Fabrizio Mancinelli | **Cast:** Aldo, Jacky Ido, Angela Finocchiaro, Benjamin Stender, Fatou N’Diaye, Hassani Shapi | **Produzione:** Paolo Guerra per AGIDI DUE srl e MEDUSA FILM. | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 92 | **Distribuzione:** Medusa Film | **Uscita:** 21 Marzo 2019 |

