



Quasi nemici - L'importante è avere ragione

Paolo Zagari · 11 Ottobre 2018



Commedia originale su un tema quasi mai trattato al cinema: la retorica. “Sono le idee a veicolare le parole o le parole a veicolare le idee?”. È la domanda di György Lukács riproposta nella breve introduzione costruita con materiale di repertorio (tra cui un frammento irresistibile di Serge Gainsbourg) che fa da prologo allo svolgersi del film.

Parigi: un professore universitario di retorica cinico e disilluso (un finissimo Daniel Auteuil), per una serie di motivi si trova a preparare una studentessa della banlieue (la rampante Camélia Jordana) a un concorso nazionale di eloquenza.

Disincantato, politicamente scorretto («Ma che hai nella testa? Il cous cous?»), cattivo («Mi sa che lei non scopa dai tempi di Mitterrand»), colto (la studentessa viene tacciata di essere affetta da panurgismo cioè conformista in riferimento a Panurgo un personaggio del “Gargantua e Pantagruel” di Rabelais), “**Quasi nemici** -

L'importante è avere ragione” in una parola è un film brillante e riuscito con un unico difetto. Non regge fino in fondo. Nella parte finale sbraca in un sentimentalismo che lo porta, adesso lo possiamo ben dire, a sprofondare in un panurgismo intellettuale che ne annacqa il ritmo e lo fa sembrare una commediola italiana, ricolma di luoghi comuni e buone intenzione morali.

Insomma quando il regista Yvan Attal definisce il suo film «al tempo stesso brillante e leggero, politico e sociale» possiamo tradurre così: per tre quarti “***Quasi nemici - L'importante è avere ragione***” è un film leggero, brillante e (aggettivo del critico) intelligente, per un quarto si trasforma in un (anche questo è del critico) pippone buonista sociale e politico.

Titolo italiano: Quasi nemici - L'importante è avere ragione | **Titolo originale:** Le brio | **Regia:** Yvan Attal | **Sceneggiatura:** Victor Saint-Macary, Yael Langmann, Noé Debre, Yvan Attal | **Fotografia:** Rémy Chevrin | **Montaggio:** Cécilia Lafitedupont | **Musica:** Michael Brook | **Cast:** Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Yvonne Gradelet, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Jacques Brel, François Mitterrand, Nicolas Vaude | **Produzione:** Chapter 2, Moonshaker II, Pathé Production, France 2, Cng Productions, Nexus Factory, Umedia | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Francia, Belgio | **Genere:** Commedia | **Durata:** 95 | **Distribuzione:** I Wonder Pictures | **Uscita:** 11 Ottobre 2018 |