



## Noi e loro

Valentina Venturi · 25 Gennaio 2025



Il distacco tra il cinema francese e quello italiano inizia sin dal doppiaggio: quello italiano carico e con voci empatiche, la versione originale calma, mono corte che si anima solo quando c'è realmente ragione. Questa in estrema sintesi la differenza tra cinema francese e cinema italiano quando di parla di quotidianità, di vita reale. In “**Noi e loro**” vengono raccontate con il piattume della vita vera le difficoltà di un padre rimasto vedovo nel crescere due figli e capire le loro scelte.

Pierre si trova a dover allevare i suoi due figli da solo. Louis, il più giovane, è un **bravo studente** e si costruisce una carriera. Fus, il maggiore, cerca il suo posto in un mondo che sembra rifiutarlo e trova un percorso che lo porta agli **antipodi dei valori paterni**, avvicinandolo a movimenti di estrema destra. Il dramma è dietro l'angolo e lo spettatore lo vive con i protagonisti, senza enfasi ma solo con la consapevolezza che la vita non è schierarsi ma provare a capire.

**Titolo italiano:** Noi e loro | **Titolo originale:** Jouer avec le feu | **Regia:** Delphine Coulin, Muriel Coulin | **Sceneggiatura:** Delphine Coulin, Muriel Coulin | **Fotografia:** Frédéric Noirhomme, SBC | **Montaggio:** Béatrice Herminie, Pierre Deschamps | **Scenografia:** Yves Fournier | **Costumi:** Julia

---

Dunoyer | **Cast:** Vincent Lindon, Sophie Guillemin, Benjamin Voisin, Denis Simonetta, Hugo Bariller, Thomas Arnaud, Franco Provenzano, Stefan Crepon | **Anno:** 2024 | **Nazione:** Belgio, Francia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 110 | **Distribuzione:** I Wonder Pictures | **Uscita:** 27 Febbraio 2025 |