



## Nevermind – Strano ma vero

Paolo Zagari · 20 Luglio 2019



“**Never Mind – Strano ma vero**” è un film a episodi. Quattro sono le storie legate da una cornice che diventa il quinto racconto. Siamo dalle parti del film argentino prodotto da Almodovar “Storie pazzesche”, meno mezzi, meno humor nero, stesso impianto grottesco e surreale. Si parte male: il primo episodio, “Il Ravanatore” è fiacco, debole, gioca tra il disgustoso e l’infantile senza graffiare né essere incisivo. Ahiahiai! Si pensa, siamo di fronte al solito filmetto di mezza estate, ecco perché esce il primo agosto. Ma, sorpresa, dal secondo episodio “Baby Sitter” si comincia a crescere, il senso di straniamento aumenta e stravolge il tono di commedia. Il quarto episodio e anche l’epilogo sono i migliori del film per ritmo, coerenza narrativa e umorismo paradossale.

Insomma il film cresce col passare del tempo, quasi che il regista Eros Puglielli “in fieri” abbia trovato la giusta miscela tra credibilità dei personaggi, ironia, senso dello spiazzamento.

Ne esce fuori un film anomalo e urticante per il panorama conformista delle commedie italiane. Da vedere.

**Titolo italiano:** Nevermind – Strano ma vero | **Titolo originale:** id | **Regia:** Eros Puglielli | **Sceneggiatura:** Giulia Gianni, Eros Puglielli, Antonio Muoio, Francesca Sambataro | **Fotografia:** Alberto Betrò | **Montaggio:** Danilo Peticara | **Scenografia:** Emanuela Zappacosta | **Costumi:** Monica Celeste | **Musica:** Alessandro Sartini, Eros Puglielli | **Cast:** Paolo Sassanelli, Andrea Sartoretti, Giulia Micheli, Massimo Poggio, Paolo Romano, Federica Di Martino, Alberto Molinari, Lucia Gravante, Gualtiero Burzi, Renato Scarpa, Pia Engleberth, Gianluca Gobbi, Daniele Natali, Claudia Coli,

---

Dagmanr Lassander, Gianna Giachetti, Antonio Merone,  
| **Produzione:** Daniele e Fabio Tomassetti | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Drammatico |  
**Durata:** 115 | **Distribuzione:** Minerva Pictures | **Uscita:** 01 Agosto 2019 |