L’inganno perfetto

Valentina Venturi · 26 Novembre 2019

Nulla è come sembra. Parte da questo assunto il thriller “**L’inganno perfetto**“, presentato al Torino Film Festival e diretto da Bill Condon, lo sceneggiatore vincitore dell’Oscar per “Demoni e dei”, da una sceneggiatura di Jeffrey Hatcher (“Mr. Holmes – Il mistero del caso irrisolto”) e tratto dal romanzo di Nicholas Searle.

Da un incontro nato tramite una chat tra due adulti in cerca di compagnia, lentamente la trama si ingarbuglia per agganciare questioni legate alla Seconda Guerra Mondiale, ai nazisti, al mondo delle truffe e al bisogno di trovare vendetta. I due protagonisti Helen Mirren e Ian McKellen si scambiano alternativamente i ruoli da carnefice a vittima, in modo forse prevedibile. Il film miscela con troppa veemenza i generi mélo, commedia e thriller, perdendo il vero senso di tutti e tre.

Titolo italiano: L’inganno perfetto | **Titolo originale:** The Good Liar | **Regia:** Bill Condon | **Sceneggiatura:** Jeffrey Hatcher, Nicholas Searle | **Fotografia:** Tobias A. Schliessler | **Montaggio:** Virginia Katz | **Scenografia:** Tamsin Clarke | **Costumi:** Keith Madden | **Musica:** Carter Burwell | **Cast:** Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Jóhannes Haukur Jóhannesson, Jim Carter, Mark Lewis Jones, Sonia Goswami, Phil Dunster, Michael Culkin, Laurie Davidson | **Produzione:** New Line Cinema, Bron Creative, 1000 Eyes | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Usa | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 109 |

Distribuzione: Warner Bros Italia | **Uscita:** 05 Dicembre 2019 |