

## Leonora Addio

Valentina Venturi · 16 Febbraio 2022



“**Leonora addio**”, film diretto da Paolo Taviani, racconta i tre funerali fatti a Pirandello, ma la storia si intreccia con l’uccisione, avvenuta a Brooklyn, di un giovane immigrato siciliano. Le ceneri dello scrittore dovranno attraversare l’Italia in un viaggio da Roma ad Agrigento, patria di Pirandello; infatti, dopo la sua morte, avvenuta nel 1936, è stato sepolto nel cimitero del Verano e solo nel ’47 è tornato nella sua terra natia, grazie a un gruppo di studenti che ha esortato il sindaco di Agrigento. Il viaggio verso la Sicilia è stato travagliato tanto quanto la sepoltura, non avvenuta subito, bensì quindici anni dopo la dipartita di Pirandello.

A chiudere la storia delle peregrinazioni delle ceneri dello scrittore, che solo diversi anni dopo la morte hanno trovato pace, è l’ultimo racconto di Pirandello, scritto proprio qualche settimana prima del suo addio a questo mondo. Si tratta de “Il chiodo”, che narra di un giovane, che viene costretto dal padre a lasciare la sua Sicilia e la madre, per raggiungere l’America. La nostalgia dalla sua terra natia, la lontananza dalla figura materna e la sua nuova vita oltreoceano lo porteranno, però, a compiere un gesto estremo e violento.

Un atto d’amore, un addio al fratello Vittorio espresso nel modo più intimo e insieme più vero. Paolo Taviani non poteva trovare un modo migliore se non un film. Tra riprese originali e stralci dai film del neorealismo, la vicenda delle ceneri di Pirandello si dipana lenta e in bianco e nero. «E’ stata per me una grossa emozione – racconta nelle note di regia Taviani – ritrovare quel cinema che conoscevo da ragazzo quasi a memoria, però mi ero un po’ dimenticato. Avevo voglia di metterci tutto, ma ho dovuto tagliare, anche immagini molto forti e molto belle. Così? in parte ho

tagliato anche la scena di Paisa?, con quella Firenze ripresa in campo lungo che sembra quasi una citta? abbandonata... Rossellini era un genio!».

**Titolo italiano:** Leonora addio | **Titolo originale:** id | **Regia:** Paolo Taviani | **Sceneggiatura:** Paolo Taviani | **Fotografia:** Paolo Carnera, Simone Zampagni | **Montaggio:** Roberto Perpignani | **Scenografia:** Emita Frigato | **Costumi:** Lina Nerli Taviani | **Musica:** Nicola Piovani | **Cast:** Fabrizio Ferracane, Matteo Pittiruti, Dania Marino, Dora Becker, Claudio Bigagli | **Produzione:** Les Films d'Ici, Rai Cinema, Stemal Entertainment | **Anno:** 2022 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 90 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 17 Febbraio 2022 |