



Le idi di marzo

Maria Mineo · 16 Dicembre 2011



Durante la campagna elettorale per la scelta del Candidato presidenziale Democratico, una feroce guerra tra gli staff dei due contendenti si consuma tra colpi bassi, tradimenti ed inaspettati colpi di coda.



Tratto dall'omonimo dramma teatrale di Beau Willimon, *Le idi di Marzo* nulla toglie e poco aggiunge di quanto sappiamo sul marciume che colora il corrotto e corruttibile mondo – o teatrino se traslato nell'italica quotidianità – della politica americana.

Il protagonista Stephen Myers (Ryan Reynolds) è il giovane, rampante, idealista, ascoltattissimo consigliere della campagna presidenziale dell'altrettanto giovane, rampante, idealista Governatore Mike Morris (George Clooney). Il suo percorso da giovane idealista a cinico e spregiudicato uomo di potere è visto e stravisto, ma nonostante questo ammalia, seduce e conquista. Perché?

Perchè *Le idi di Marzo* è un grande film di regia (bravo Clooney) e di recitazione (Ryan Gosling, Philip Seymour Hoffman, Marisa Tomei, Paul Giamatti), costruito su duetti recitativi (Goslin-Clooney, Goslin- Seymour Hoffman, Goslin-Giamatti) da vedere e gustare in lingua assolutamente originale.



La regia dell'attore americano è classica, invisibile, tipica dei grandi mestieranti – detto in tono assolutamente positivo – dell'età d'oro del cinema americano degli anni Quaranta e Cinquanta, capace di costruire un ritmo narrativo avvincente, creare suspense con elementi esclusivamente diegetici, plasmare personaggi verosimilmente chiaroscurali a cui lo spettatore non farà fatica ad affezionarsi.

Ignorato alla sua presentazione ufficiale durante l'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, candidato a 4 Golden Globe, non ci meraviglieremmo di ritrovarlo vincente durante la notte degli Oscar per la maturità registica di Clooney o l'interpretazione di uno qualsiasi dei suoi splendidi attori. Chapeau.

Titolo originale: The Ides of March | **Regia:** George Clooney | **Sceneggiatura:** George Clooney, Grant Heslov, Beau Willimon | **Fotografia:** Phedon Papamichael | **Montaggio:** Stephen Mirrione | **Scenografia:** Sharon Seymour | **Costumi:** Louise Frogley | **Musica:** Alexandre Desplat | **Cast:** Ryan Gosling, George Clooney, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti, Max Minghella, Jeffrey Wright | **Produzione:** Cross Creek Pictures, Exclusive Media Group, Smoke House | **Anno:** 2011 | **Nazione:** USA | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 102 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 16 Dicembre 2011 |