



Le confessioni

Anna Barenghi · 09 Maggio 2016



Se vediamo Toni Servillo vestire i panni di un monaco certosino sapiente e taciturno, ci aspettiamo che quando apre bocca pronunci verità profondissime e illuminanti, da incidere sulla pietra a imperitura memoria. Invece no. Per tutta la durata del film, il suo personaggio si limita a proclamare qualche banalità e troppe citazioni superflue.

In un pacifico resort immerso nella natura, i ministri dell'economia dei Paesi del G8 stanno per varare una manovra che potrebbe avere ripercussioni gravissime sugli equilibri mondiali. Non sono presenti però soltanto i rappresentanti di governo: insolitamente, il direttore del Fondo Monetario Internazionale ha deciso di convocare anche un monaco, un cantante rock e una scrittrice per bambini. Ed ecco che a sconvolgere i piani dei "potenti" interviene un imprevisto, un tragico accadimento: omicidio o suicidio, ancora non si sa.



Gli ambienti hanno una purezza metafisica: le variazioni di bianco e i lenti silenzi, i convitati che si alzano dalle poltrone come uscendo dai bozzoli, le linee rigorose

dell'hotel e l'isolamento ovattato della piscina. Accanto a Servillo e Auteuil, sempre eccellenti, i volti espressivi e ben caratterizzati degli altri interpreti.

Ciò che difetta nel film è proprio la sceneggiatura: pur partendo da un soggetto intrigante, *Le confessioni* si perde nell'indecisione fra un giallo alla *Dieci piccoli indiani* e un apologo retorico dalla morale piuttosto elementare. L'enigma viene risolto sbrigativamente con quella che i monicelliani *Amici miei* non avrebbero esitato a definire «supercazzola», mentre il finale vira verso un simbolismo francescano dai contorni farseschi.

Non siamo ai livelli di irritante ovvietà del sorrentiniano *Youth*, ma la direzione che ha preso Roberto Andò, regista e sceneggiatore del film, è quella. Ed è un peccato.

Titolo originale: id. | **Regia:** Roberto Andò | **Sceneggiatura:** Roberto Andò | **Fotografia:** Maurizio Calvesi | **Montaggio:** Clelio Benevento | **Cast:** Toni Servillo, Connie Nielsen, Pierfrancesco Favino, Daniel Auteuil, Lambert Wilson, Richard Sammel, Marie-Josée Croze, Moritz Bleibtreu, Togo Igawa, Johan Heldenbergh, Andy de la Tour, John Keogh, Aleksey Guskov | **Produzione:** Bibi Film TV, Barbary Film, Rai Cinema | **Anno:** 2016 | **Nazione:** Italia, Francia | **Genere:** Animazione | **Durata:** 100 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 21 Aprile 2016 |