



La Ligne – La linea invisibile

Valentina Venturi · 13 Gennaio 2023



Margaret (Stéphanie Blanchoud) ha trentacinque anni, ma la sua fragilità emotiva la porta ad eccessi inaspettati. Dopo un’accesa discussione anche fisica con sua madre (**Valeria Bruni Tedeschi**), viene denunciata e subisce un ordine restrittivo: per almeno tre mesi in attesa del processo, Margaret non può in alcun modo entrare in contatto con la madre e restare a una distanza di cento metri dalla casa dove abita la donna. Questa linea immaginaria marcata dall’ordine restrittivo e da una linea materiale, diventa un ostacolo figurato e reale tra lei e il suo desiderio di stare accanto alla sua famiglia.

«Nella maggior parte delle storie – racconta Ursula Meier nelle note di regia – , è spesso l’incontro dei personaggi che fa avanzare la storia, ma ne “**La Ligne – La linea invisibile**” è invece questa distanza tra il personaggio principale e il resto della sua famiglia che crea la dinamica del racconto».

Presentato in Concorso al Festival Internazionale del Film di Berlino 2022, “La Ligne – La linea invisibile” è un compendio di cinematografia e di tecniche registiche, tra spazi da dominare e battute da lasciar fluire, dove le attrici (pochi i ruoli maschili), hanno tutte la completa consapevolezza della loro interpretazione, esplicitata in modo naturale e spontaneo. Meier porta sul grande schermo un altro personaggio femminile fragile e umano, come aveva già fatto in “Home” con Isabelle Huppert e in

“L’enfant d’en haut” con Léa Seydoux. Da vedere.

Titolo italiano: La Ligne – La linea invisibile | **Titolo originale:** La Ligne | **Regia:** Ursula Meier | **Sceneggiatura:** Stéphanie Blanchoud, Antoine Jaccoud, Ursula Meier | **Fotografia:** Agnès Godard | **Montaggio:** Nelly Quettier | **Scenografia:** Ivan Niclass | **Costumi:** Anna Van Brée | **Musica:** Jean Francois Assy, Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolay | **Cast:** Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi, Elli Spagnolo, Dali Benssalah, India Hair, Benjamin Biolay, Eric Ruf, Thomas Wiesel, Louis Gence | **Produzione:** Bandita Films, Les Films de Pierre, Les Films du Fleuve | **Anno:** 2022 | **Nazione:** Francia, Belgio, Svizzera | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 110 | **Distribuzione:** Satine Film | **Uscita:** 19 Gennaio 2023 |