



La 25ma edizione di “Narni. Le vie del cinema”

Redazione · 16 Luglio 2019



Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospita la 25ma edizione di “Narni. Le vie del cinema”, la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Sul grande schermo nel Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni Scalo, a ingresso gratuito per la venticinquesima edizione dall’Italia il viaggio si allarga all’Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale.

Si inizia lunedì 22 luglio con “Polvere di stelle” (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l’ambientazione del teatro di rivista, l’armistizio dell’8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica “Hollywood Party” di Radio3 Rai interpreta Efisio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di “San Michele aveva un gallo” (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: è il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentarlo al pubblico.

Mercoledì 24 luglio viene proposto “Il portiere di notte” (1974) di Liliana Cavani che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l’Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film è la regista insieme a Valeria Viganò. Giovedì 25 luglio è la volta di “Misericordia e nobiltà” (1954) di Mario Mattoli, con Totò.

Prima della proiezione sale sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party".

Venerdì 26 luglio "Italiani brava gente" (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale: introducono Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio "Maciste alpino" (1916): "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia, con Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione è accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni – Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

Per i più piccoli torna la settima edizione del cinema animato restaurato. A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli possono vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: "Bambi" (1942); "Bongo e i tre avventurieri" (1947); "Lo scrigno delle sette perle" (1948); "Il brutto anatroccolo" (1939); "Pomi d'ottone e manici di scopa" (1971); "Fantasia" (1940).