



I sogni segreti di Walter Mitty

Fabio Melandri · 19 Dicembre 2013



“Non accontentatevi di una vita mediocre.” Così papa Francesco esortava i fedeli nel giorno dell’Epifania. Ed una vita mediocre è quella in cui è stretto Walter Mitty, grigio dipendente della rivista LIFE, direttore dell’archivio negativi, un pezzo da museo pronto ad essere dismesso nel momento in cui la rivista da cartacea passerà online con la digitalizzazione di un mondo a cui Mitty non è ancora pronto.

Una vita mediocre vissuta all’ombra di una famiglia affettuosa ma ingombrante; nella trasparenza degli occhi della collega di cui si è invaghito; nel conformismo di una vita in cui anche il suo profilo “Social” risulta tanto sciatto da non permettere alcuna interazione.

Una vita mediocre e grigia a cui Mitty si oppone “incantandosi”, precipitando in un mondo parallelo in cui il nostro protagonista è un impavido supereroe, un intrepido scalatore, un uomo di polso capace di cantarle a prepotenti ed altezzosi colleghi, gli stessi che nella vita reale gli rendono

la vita impossibile.

Ma quando il negativo di una foto protagonista della copertina dell'ultimo numero cartaceo di LIFE viene smarrita, quella vita parallela che Mitty si è costruito nella testa, inizia pian piano a farsi strada nella vita reale; una vita che improvvisamente diviene BIGGER THAN LIFE.



Tutto questo è **I sogni segreti di Walter Mitty**, il nuovo film di Ben Stiller, qui nei panni di produttore, regista e protagonista. Un film anomalo capace di divertire ed al contempo commuovere fino alle lacrime, attraverso un attento ma mai fittizio, equilibrio di eterogenei elementi che vanno da una comicità demenziale (a cui Stiller ci ha abituato come una sorta di ‘marchio di fabbrica’) ad una gestione oculata del pathos, tra splendidi paesaggi che parlano agli occhi ed al cuore (dalla Groenlandia all’Islanda, terre estreme per un film a suo modo estremo) e performance di grandi attori in piccoli ruoli (Shirley McLaine e Sean Penn) incasellati nella storia come preziose e funzionali decorazioni.

Una pellicola piena di invenzioni e spunti che basterebbero per almeno tre film, che Stiller cura con maniacale precisione, calibrando gli elementi fantastici (l’unico neo se vogliamo l’inseguimento per le strade di New York in stile X-Men) con la quotidianità di vite in cui è facile specchiarsi. Un film che è un vero e proprio pungolo e stimolo affinché nessuno possa “accontentarsi di una vita mediocre.” Un film di cui si sentiva l’assoluta necessità, oggi più che mai.

Titolo originale: The Secret Life of Walter Mitty | **Regia:** Ben Stiller | **Sceneggiatura:** Steve Conrad | **Fotografia:** Stuart Dryburgh | **Montaggio:** Greg Hayden | **Costumi:** Sarah Edwards | **Musica:** Theodore Shapiro | **Cast:** Ben Stiller, Kristen Wiig, Sean Penn, Adam Scott, Kathryn Hahn, Shirley MacLaine, Patton Oswalt, Terence Bernie Hines | **Produzione:** Red House Entertainment, Twentieth Century Fox Film Corporation | **Anno:** 2013 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 120 | **Distribuzione:** Lucky Red | **Uscita:** 19 Dicembre 2013 |