Hercules : la leggenda ha inizio

Fabio Melandri · 30 Gennaio 2013

Hercules, dono di Era figlio di Zeus, è il dono che quest'ultimo concede alla Regina Alcmena per liberare il suo popolo dal feroce e sanguinario marito Anfitrione – lo sborone – che nulla fa per nascondere la sua predilezione per il pallido primogenito Ificle.
Ma è l'attrazione reciproca tra Hercules e la principessa troiana Ebe, a scatenare gli eventi che porteranno Hercules ad affrontare insieme all'amico Sotero mille pericoli lontani dall'amata principessa/terra/madre prima di fare ritorno per liberare il suo popolo dal tirannico patrigno e diventare il più grande degli eroi greci.

Renny Harlin, autore di divertenti ed innocui action movie (**58 minuti per morire – Die Hard,**

Cliffhunger, Corsari con l'ex moglie Geena Davis prima di cadere un po' nel dimenticatoio del cinema mainstream) ci trasporta nell'antica Grecia, in un limbo tra storia e mitologia, in cui uomini e Dei incrociavano le loro vite e destini: " A quei tempi, per aiutare gli uomini a capire ed affrotare il mondo e la vita, c'era una divinità per tutto; che si trattasse di una tempesta o di un tuono, di amore o di morte, c'era un Dio per ogni cosa – racconta il regista. Un conflitto tra fato e libero arbitrio (quello scelto da Hercules contro il suo destino che prevede ben altri progetti), tra la responsabilità verso gli uomini e i propri desideri personali, che viene reso sullo schermo in maniera assai semplicistica.

All'eccessiva semplificazione di trama e personaggi, sacrificati sull'altare dello spettacolo (?) e di un pubblico che i produttori si augurano il più vasto possibile, non viene compensata da una realizzazione all'altezza della situazione. Hercules sembra girato con gli scarti di **300**, pare una pallida copia della serie televisiva **Spartacus** (almeno qui pieno di scene di sesso e sangue che stimola la pruriginosa curiosità del pubblico che va a sopperire la debolezza interpretativa degli interpreti), con dialoghi risibili dalla profondità di una soap-opera.

Una serie di parossisitici combattimenti in slow-motion, digrigni e grugniti di denti e mascelle elargiti con eccessiva generosità, effetti speciali assai poco speciali, completano il panorama di una pellicola debole e facilmente dimenticabile.

Titolo originale: The Legend of Hercules | **Regia:** Renny Harlin | **Sceneggiatura:** Renny Harlin, Giulio Steve, Sean Hood, Daniel Giat | **Fotografia:** Sam McCurdy | **Montaggio:** Vincent Tabaillon | **Scenografia:** Luca Tranchino | **Costumi:** Sonu Mishra | **Musica:** Tuomas Kantelinen | **Cast:** Kellan Lutz, Gaia Weiss, Scott Adkins, Roxanne McKee, Liam McIntyre | **Produzione:** Millennium Films | **Anno:** 2013 | **Nazione:** USA | **Genere:** Avventura | **Durata:** 90 | **Distribuzione:** M2 Pictures | **Uscita:** 30 Gennaio 2013 |