



## Francesco Costabile con “Una femmina” vince la ventiduesima edizione del Sudestival

Redazione · 21 Marzo 2022



Si è conclusa a Monopoli la ventiduesima edizione del Sudestival, il festival lungo un inverno, progetto dell'Associazione Culturale Sguardi, fondato e diretto da Michele Suma. Il primo e unico festival di cinema italiano in Puglia a svolgersi in inverno ha contato 15

giorni di festival, 39 proiezioni, 5 sezioni, 7 premi e 34 ospiti con affluenza di pubblico e di giovani, protagonisti indiscussi della kermesse dedicata alla settima arte. Nella serata conclusiva di domenica 20 marzo, presso il Teatro Radar, si sono svolte le premiazioni delle diverse sezioni a cura delle Giurie presenti. La Giuria Cinema Nazionale, presieduta da Maurizio Sciarra e composta da Stefano Amadio, direttore [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info), Franco Dassisti, critico cinematografico “Radio24”, Viviana Del Bianco, direttrice N.I.C.E., Gabriella Genisi, scrittrice, Cristiana Paternò, presidente SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e Anastasia Plazzotta, produttrice, ha assegnato il prestigioso FARO D’AUTORE della Città di Monopoli al miglior lungometraggio a *Una femmina* di Francesco Costabile. La menzione speciale della Giuria è andata a *Il legionario* di Hleb Papou. A premiare il miglior documentario, con il PREMIO SUDESTIVAL

DOC, la Giuria Nazionale Doc presieduta da Chiara Valenti Omero, direttrice ShortS di Trieste, con Maurizio Di Rienzo, critico cinematografico e Michele Sancisi, scrittore, autore e giornalista SKY, che ha decretato vincitore *Viaggio nel crepuscolo* di Augusto Contento e assegnato la menzione speciale a *Ndoto ya Samira – il sogno di Samira* di Nino Tropicano.

Il PREMIO GIURIA GIOVANI al miglior lungometraggio, composta da ben 300 ragazzi, di età compresa tra i 14 e i 19 anni, tutti provenienti dal Polo Liceale “Galilei-Curie”, dagli Istituti Tecnici “Vito Sante Longo” e, IISS “Luigi Russo”, è stato assegnato a *I nostri fantasmi* di Alessandro Capitani. Il PREMIO DEL PUBBLICO è andato a *Una femmina* di Francesco Costabile e, sempre *Una femmina* si è aggiudicato il PREMIO “GIANNI LENOCI” alla Miglior Colonna Sonora, grazie alla Giuria composta dal regista documentarista Francesco Conversano (presidente), dal M° Giampaolo Schiavo, direttore del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli, e dai maestri Francesco Angiuli, compositore, Riccardo Panfili, compositore, Giovanni Boccuzzi, compositore.

La Giuria PREMIO APULIA FILM COMMISSION “CARLO DELLE PIANE” alla miglior sceneggiatura, composta dalla Presidente Anna Crispino Delle Piane e dagli sceneggiatori Antonella Gaeta, Salvatore De Mola e Alessandro Valenti, hanno assegnato il premio ad Alessia Lepore per *Il mio corpo vi seppellirà* di Giovanni La Parola. Infine Renato Casaro, il grande illustratore di tutti i tempi del cinema italiano e internazionale, ha donato al festival l’illustrazione dell’edizione appena conclusa e ha ricevuto il prestigioso Premio Sudestival alla Carriera. I Media Partner del Sudestival sono: Film Tv, Rivista del Cinematografo; [Cinemaitaliano.info](http://Cinemaitaliano.info). Partner: Masseria Resort “Santa Teresa” di Monopoli, Albergo Diffuso di Monopoli, Peugeot “F.lli Tartarelli” di Monopoli, Cantina Museo “Albea” di Alberobello, Il Punto Cardinale di Monopoli, Il Guazzetto, Metae, Trattoria “Zi’ Ottavio”, Pizzeria Chinè, Ristorante da Marcella. Il festival, afferente all’Apulia Cinefestival Network e all’AFIC, viene realizzato con il sostegno e il patrocinio della Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio, del MIC e della Città di Monopoli, e col patrocinio dell’UNIBA, del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli e del Polo liceale “Galilei-Curie” di Monopoli.