



Festa del Cinema di Roma 2017|Le prime anticipazioni

Redazione · 27 Giugno 2017



LE PRIME ANTICIPAZIONI DELLA DODICESIMA EDIZIONE

Premio alla Carriera a David Lynch, protagonista di un incontro con il pubblico

In programma anche gli Incontri Ravvicinati con Ian McKellen, Xavier Dolan, Chuck Palahniuk, Vanessa Redgrave

I primi titoli annunciati: Logan Lucky di Steven Soderbergh e NYsferatu di Andrea Mastrovito, evento speciale fra cinema e musica

Una retrospettiva su “La scuola italiana”, il restauro di tre grandi opere del nostro cinema, un’installazione di arte contemporanea, un convegno sulla critica internazionale

Il Direttore Artistico Antonio Monda, d’intesa con la Presidente della Fondazione Cinema per Roma, Piera Detassis, ha annunciato oggi alcune anticipazioni relative alla dodicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, che si svolgerà dal 26 ottobre al 5 novembre 2017 all’Auditorium Parco della Musica, coinvolgendo, come lo scorso anno, numerosi altri luoghi e realtà culturali della Capitale.



Nel suo lavoro, Antonio Monda è affiancato da un Comitato di Selezione coordinato da Mario Sesti e composto da Richard Peña, Giovanna Fulvi, Alberto Crespi, Francesco Zippel e Valerio Carocci. Il programma completo sarà annunciato nel corso di una conferenza stampa che si terrà martedì 10 ottobre.

INCONTRI RAVVICINATI

Come ogni anno, ampio spazio sarà dedicato agli Incontri Ravvicinati con registi, attori e grandi personalità del mondo della cultura.

David Lynch | Premio alla Carriera

A quarant'anni dall'uscita del suo primo lungometraggio, *Eraserhead*, la Festa del Cinema 2017 celebra il genio di David Lynch assegnandogli il Premio alla carriera. Il cineasta statunitense, che ha ridefinito il cinema contemporaneo con il suo stile onirico e visionario, incontrerà il pubblico e ripercorrerà la sua straordinaria opera da *The Elephant Man* a *Mulholland Drive*, da *Blue Velvet* a *Inland Empire* fino alla serie cult *I segreti di Twin Peaks*. Con gli spettatori dell'Auditorium, Lynch parlerà anche dei tre film che hanno maggiormente influenzato la sua carriera, tra i quali 8½ di Federico Fellini.



Ian McKellen



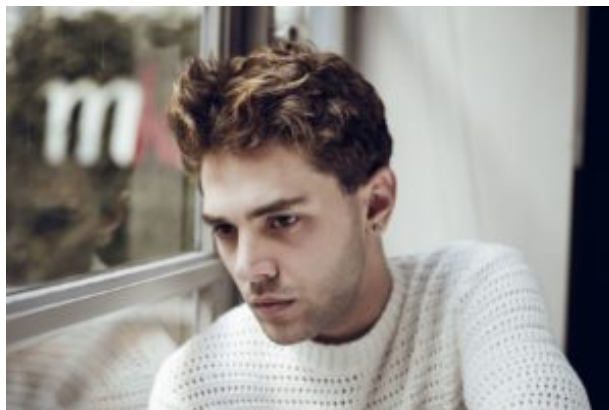
Straordinario attore shakespeariano, vincitore di un Golden Globe e di due Tony Award, candidato a due premi Oscar®, Ian McKellen sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato con il pubblico alla Festa del Cinema. L'interprete inglese si è fatto conoscere in tutto il mondo come Magneto, nella saga cinematografica degli "X-Men", e nei panni di Gandalf, nelle trilogie de "Il Signore degli Anelli" e de "Lo Hobbit". Ian McKellen condividerà con gli spettatori il suo profondo

amore per il cinema, in particolare per il genio comico di Jacques Tati.

Xavier Dolan

Premio della Giuria al Festival di Cannes 2014 per *Mommy* e Grand Prix 2016 per *È solo la fine del mondo*, a soli ventotto anni Xavier Dolan è già considerato uno dei più originali e carismatici cineasti della nuova generazione.

Il giovane autore canadese sarà sul palco dell'Auditorium per parlare della sua carriera di artista a tutto tondo, regista e sceneggiatore di sei lungometraggi di successo e di due videoclip (fra cui "Hello" di Adele), apprezzato interprete cinematografico e televisivo.



Chuck Palahniuk



Scrittore di culto, surreale, anticonvenzionale e controverso, Chuck Palahniuk si è fatto conoscere dalla platea internazionale con il suo primo romanzo, "Fight Club", divenuto un successo planetario in seguito alla straordinaria trasposizione cinematografica firmata da David Fincher. L'Incontro Ravvicinato con Palahniuk sarà intitolato "American Gothic": lo scrittore parlerà al pubblico dei film dell'orrore che lo hanno maggiormente entusiasmato e inquietato.

Vanessa Redgrave

Con una carriera di oltre cinquanta anni alle spalle, Vanessa Redgrave è considerata una delle massime interpreti viventi, dopo aver recitato per alcuni grandi autori come Michelangelo Antonioni (*Blow-Up* le ha dato fama internazionale), Fred Zinnemann (il suo *Giulia* le è valso un Oscar® come miglior attrice non protagonista), Sidney Lumet, James Ivory, Brian de Palma, fra gli altri.



SELEZIONE UFFICIALE

La Selezione Ufficiale comprenderà circa 35 lungometraggi. Fra questi:

Logan Lucky di Steven Soderbergh



Dopo l'incursione nel mondo della serialità televisiva attraverso le atmosfere gotiche e perturbanti di *The Knick*, Steven Soderbergh torna sul grande schermo con *Logan Lucky*, film corale che rievoca circostanze e temi della trilogia di "Ocean". Nella sua nuova pellicola, il regista premio Oscar® per *Traffic*, autore di celebri produzioni che vanno da *Sesso*, *bugie* e *videotape* a *Magic Mike*, racconta le fasi di una

complessa e rischiosa rapina che si compie nel corso di una delle più note e adrenaliniche gare Nascar. Il cast di star è composto da Channing Tatum, Adam Driver, Riley Keough, Daniel Craig, Seth MacFarlane, Katie Holmes, Hilary Swank, Katherine Waterston e Sebastian Stan.

EVENTO SPECIALE

NYsferatu di Andrea Mastrovito / Con l'Orchestra "Luigi Boccherini" di Lucca

La Festa del Cinema 2017 ospiterà uno speciale evento fra cinema e musica, la proiezione del film *NYsferatu* di Andrea Mastrovito con l'accompagnamento dal vivo dell'Orchestra "Luigi Boccherini" di Lucca. L'artista italiano, che vive e lavora a New York, ha ridisegnato a mano uno dei capolavori del cinema muto, *Nosferatu*, realizzato nel 1922 da Friedrich Wilhelm Murnau. Il risultato finale – che ha richiesto un'enorme sforzo produttivo, tre anni di lavoro e circa trentamila tavole – è quello di un film d'animazione ambientato in una cupa e misteriosa New York dei nostri giorni, segnata da tensioni razziali nei confronti degli immigrati.

RETROSPETTIVA

"La scuola italiana" è il titolo della retrospettiva, curata da Mario Sesti, che si svolgerà nel corso della dodicesima edizione della Festa del Cinema. Realizzata in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e Centro Sperimentale di Cinematografia, "La scuola italiana" è pensata per mettere in luce, indagare e approfondire il lavoro fondamentale, ma spesso meno noto, di alcuni grandi professionisti – dai direttori della fotografia ai montatori, dagli scenografi ai costumisti – che hanno contribuito a fare la storia del nostro cinema, senza dimenticare l'apporto che questi hanno dato ai film di grandi autori internazionali.

RESTAURI

Tre grandi opere restaurate del cinema italiano saranno in programma alla prossima Festa del Cinema: *Dillinger è morto* di Marco Ferreri, *Miseria e nobiltà* di Mario Mattoli (entrambi in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia) e *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (con Istituto Luce Cinecittà).

INSTALLAZIONE

L'arte contemporanea diventa protagonista alla Festa del Cinema con un'installazione che nasce dalla creatività e dall'interazione di sei artisti, sei scrittori e sei registi. Le opere di Piero Pizzi Cannella, Hidetoshi Nagasawa, Roberto Pietrosanti, Marina Sagona, Giuseppe Salvatori e Marco Tirelli dialogano con la penna di Edoardo Albinati, Claudio Damiani, Jhumpa Lahiri, Marco Lodoli, Aurelio Picca ed Elena Stancanelli. La narrazione che ne emerge si fa immagine attraverso

sei cortometraggi di giovani registi che saranno proiettati negli spazi dell'Auditorium. L'opera è ideata da Simona Marchini per Associazione Culturale Palatina con la consulenza amichevole del Centro Sperimentale di Cinematografia.

IL RUOLO DELLA CRITICA

Dopo il successo dello scorso anno, la Festa del Cinema torna a parlare del ruolo della critica internazionale

con alcune grandi firme del giornalismo come A.O. Scott ("The New York Times") e Justin Chang ("Los Angeles Times"). Al dibattito contribuirà anche la storica del cinema Annette Insdorf.

I FILM DELLA NOSTRA VITA: IL MUSICAL

Come ogni anno, il Direttore Artistico e i membri del Comitato di Selezione condivideranno con il pubblico una breve rassegna di film che hanno segnato la loro passione per la settima arte. Dopo il western, la scelta verrà effettuata, per questa dodicesima edizione, all'interno del musical. Ciascun film sarà accompagnato da un incontro con autori, attori e ospiti; inoltre, prima di ogni proiezione della prossima Festa del Cinema, gli spettatori potranno assistere a brevi pillole dei musical più celebri ed evocativi.