Enea

Valentina Venturi · 08 Gennaio 2024

Enea è un giovane rampollo dell'alta società romana che vive un'esistenza vuota e frivola, coinvolto in un giro di droga assieme al migliore amico Valentino, un timido appassionato d'aviazione. Questa la trama della cartella stampa.

Lo svolgimento di "**Enea**", secondo lavoro di Castellitto dopo il riuscito esordio "I predatori" è un miscuglio – troppo lungo – di immagini in stile Sorrentino (le feste romane) e Fellini (dalla palma alle immagini rarefatte), con una spruzzatina di introspezione Visconti in perfetto stile "Gruppo di famiglia in un interno".

Dopo un inizio travolgente la noia prende il sopravvento e la mente comincia a porsi delle domande: a che titolo Castellitto pensa di poter analizzare la borghesia romana? Non è un po' prematuro se non addirittura presuntuoso? Questa idea dell'amico con madre depressa che guida un ultraleggero non è forse un fatuo espediente narrativo? Su tutti si staccano per credibilità Chiara Noschese e Giorgio Montanini.

Troppi 115 minuti per dare sfoggio di una regia che si sta definendo, per una sceneggiatura che resta sulla superficie della società che vorrebbe indagare e rivelare e per un eccessivo sfoggio economico. Ottima l'interpretazione di Nico Vascellari come prete.

Titolo italiano: Enea | **Titolo originale:** id. | **Regia:** Pietro Castellitto | **Sceneggiatura:** Pietro Castellitto | **Fotografia:** Radek ?adczuk | **Montaggio:** Gianluca Scarpa | **Scenografia:** Massimiliano

Nocente | **Costumi:** Andrea Cavalletto | **Musica:** Niccolò Contessa | **Cast:** Pietro Castellitto, Benedetta Porcaroli, Giorgio Quarzo Guarascio, Chiara Noschese, Sergio Castellitto, Adamo Dionisi, Matteo Branciamore, Giorgio Montanini, Cesare Castellitto, Clara Galante, Paolo Giovannucci, Shi Yang | **Produzione:** The Apartment, Vision Distribution, Frenesy | **Anno:** 2023 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 115 | **Distribuzione:** Vision Distribution | **Uscita:** 11 Gennaio 2024 |