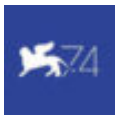




## Ella & John – The Leisure Seeker

Maria Mineo · 17 Gennaio 2018



“Anche sulla East Coast americana ho cercato di non rinunciare alle mie consuetudini di regista nato in Italia, per usare ingredienti che ho a cuore da sempre. Mi sembra che ne sia venuto fuori un road movie sulla libertà di scegliere ogni istante della propria vita, con la semplicità di una canzone” è così che Paolo Virzì definisce “*Ella & John*”, il suo nuovo film, presentato in concorso alla 74 Mostra di Venezia.

Virzì quasi inaspettatamente si è trovato a dirigere un film negli Stati Uniti, al cospetto di interpreti come Helen Mirren e Donald Sutherland, realizzando un film che non ha nulla da invidiare ad una produzione oltreoceano. Tratto dal romanzo “*The Leisure Seeker*” di Michael Zadoorian (in Italia “In viaggio contromano”), Virzì racconta con estrema delicatezza ed ironia, unendo commedia e drammaticità, la storia di Ella e John in viaggio contro il loro destino, a cui difficilmente vogliono arrendersi.

Ella (Helen Mirren) e John (Donald Sutherland) infatti sono marito e moglie ottantenni, destinati ad essere separati da inevitabili cure mediche, perché lei malata terminale e lui affetto da demenza senile. Ed è proprio per questo che decidono di fuggire a bordo del loro vecchio, anacronistico e fatiscente camper – *The Leisure Seeker* – da Boston fino Key West, attraverso la Old Route 1, per l’ultimo viaggio della loro vita, per arrivare alla casa di Hemingway. John difficilmente ricorda il suo nome e la persona che è e che è stata; Ella è



dolorante ma tenace e caparbia. I due si supportano, si incoraggiano e si completano. Un viaggio il loro attraverso un paese che non riconoscono più, un viaggio che però ripercorre una vita passata insieme, tra amore, ricordi, vecchie diapositive e stupide gelosie.

Virzì anche questa volta, pur trattando temi delicati come la malattia, l'invecchiamento e la morte, riesce a sdrammatizzare le tematiche, alternando momenti di commovente tenerezza a situazioni divertenti, rendendo il tutto realisticamente autentico e naturale. Forse fagocitato dal sistema americano (tanto da riprendere un momento dell'ultima campagna elettorale, inutile ai fini della storia) utilizza, questa volta, dei toni più pacati e meno enfatizzati, rispettando l'impeccabile interpretazione dei protagonisti, da cui si è lasciato giustamente guidare: superfluo sottolineare la bravura di Helen Mirren e Donald Sutherland nel rendere veri Ella e John.

**Titolo originale:** Ella & John – The Leisure Seeker | **Regia:** Paolo Virzì | **Sceneggiatura:** Stephen Amidon, Francesca Archibugi, Francesco Piccolo, Paolo Virzì? | **Fotografia:** Luca Bigazzi | **Montaggio:** Jacopo Quadri | **Scenografia:** Richard A. Wright | **Costumi:** Massimo Cantini Parrini | **Musica:** Carlo Virzì? | **Cast:** Helen Mirren, Donald Sutherland, Kirsty Mitchell, Christian McKay, Dana Ivey, Janel Moloney, Joshua Mikel, Dick Gregory, Chelle Ramos, Joshua Hoover | **Produzione:** Indiana Production Company, Bac Films, Rai Cinema | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Italia, Francia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 112 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 18 Gennaio 2018 |