



Dopo il matrimonio

Valentina Venturi · 21 Febbraio 2020



Il sacrificio e la solidarietà tra donne sono i due elementi fondanti di questo patinato remake di **“Dopo il matrimonio”**, film nel 2020 diretto da Bart Freundlich, ma che nel 2006 dietro la macchina da presa aveva Susanne Bier. Nella nuova versione Isabel (Michelle Williams), dirige un orfanotrofio a Calcutta e vola fino a New York per incontrare Theresa (Julianne Moore), una plurimilionaria e potenziale benefattrice. Quello che sembra un anonimo incontro, si trasforma nel nuovo mondo di Isabel.

Forse per dare una sferzata di quote rosa e di speranza alla pellicola del 2006 serviva l'intervento sulla sceneggiatura di un uomo (che è anche il marito della Moore). Per chi ricorda e ha apprezzato la pellicola danese, si prepari ad una versione edulcorata e solidale. Il sacrificio di Theresa non è da tutti e forse è proprio per questo che rimane la sospensione del giudizio sulla credibilità che invece parrebbe prediligere Freundlich.

Titolo italiano: Dopo il matrimonio | **Titolo originale:** After the Wedding | **Regia:** Bart Freundlich | **Sceneggiatura:** Bart Freundlich | **Fotografia:** Julio Macat | **Montaggio:** Joseph Krings | **Scenografia:** Cat Navarro | **Costumi:** Arjun Bhasin | **Musica:** Mychael Danna | **Cast:** Michelle Williams, Julianne Moore, Billy Crudup, Abby Quinn, Eisa Davis, Alex Esola, Susan Blackwell, Amelia Workman, Will Chase, Azhy Robertson, Doris McCarthy T | **Produzione:** Ingenious Media, Joel B. Michaels Productions, Riverstone Pictures, Rock Island Films | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Usa | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 112 | **Distribuzione:** Lucky Red | **Uscita:** 27 Febbraio 2020 |