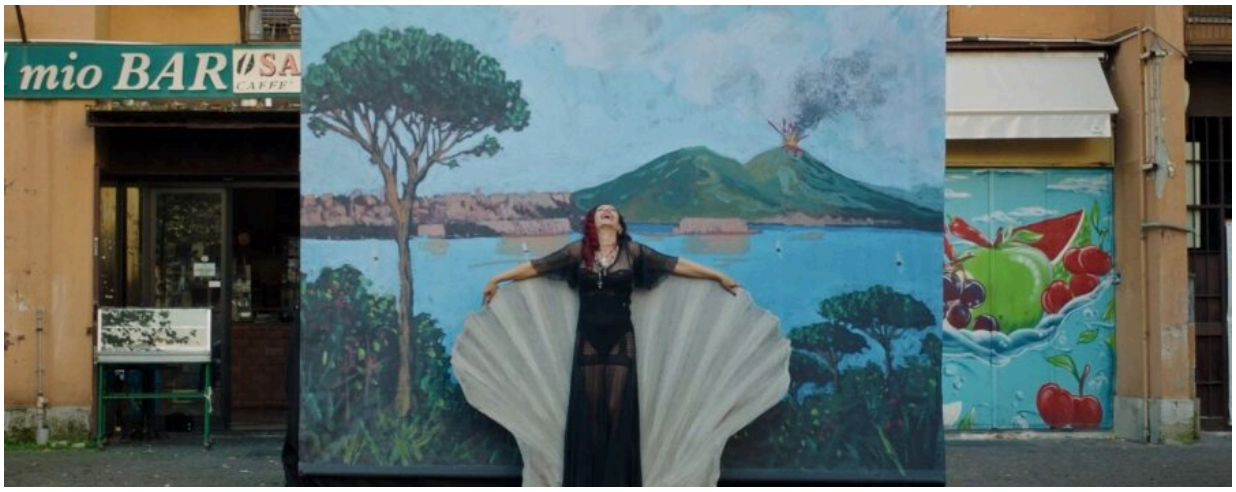
Dal 27 giugno al 4 luglio, 26 opere fuori concorso disponibili sul portale Ischia Film Festival Online

Redazione · 24 Giugno 2026



Non tutti i film dell'Ischia Film Festival abitano fisicamente le sale del Castello Aragonese. Con *Confini*, la sezione online fuori concorso, la 24ª edizione conferma il suo spazio digitale parallelo: una sala ulteriore, accessibile durante le date della manifestazione, pensata per accogliere opere, geografie e sguardi che ampliano la mappa del festival.

Disponibile sul portale ufficiale **Ischia Film Festival Online** (ischiafilmfestivalonline.it), la selezione potrà essere vista gratuitamente in streaming dal pubblico previa registrazione e creazione di un account. Le opere saranno online dal 27 giugno al 4 luglio 2026, in coincidenza con lo svolgimento del festival diretto da Michelangelo Messina.

La sezione attraversa Europa, Medio Oriente, Asia, America Latina e Mediterraneo, alternando racconti intimi, paesaggi feriti, memorie familiari, tensioni sociali, derive fantastiche e piccoli gesti di resistenza quotidiana. Non un semplice archivio digitale, ma un'estensione viva del programma: un luogo in cui il cinema continua a interrogare il presente anche oltre gli spazi fisici della proiezione.

Particolare rilievo assumono le anteprime, che confermano la volontà dell'Ischia Film Festival di offrire visibilità a opere capaci di raggiungere il pubblico attraverso nuove traiettorie di diffusione. Secondo il programma attualmente disponibile, le anteprime risultano così articolate:

Anteprime internazionali

Brea 18-20, *LISTEN!* e *No shortcut to life*.

Anteprima europea

Men from 6:30 to 6:35.

Anteprime italiane

A garden for the sea, *A pesar de las ruinas*, *Baab*, *Mago*, *Narmook* e *Tales of Minho*.

Anteprime campane

América, *Attention brouillard*, *Ballata femmenella*, *Bijupirá*, *Dalla lana alla luna*, *Goodbye Baghdad*, *KITE*, *L'ultima Goccia*, *Le mur du son*, *Le note di Khaled* e *Tarik*.

Completano il percorso online, *Entre los días*, *Festa in famiglia*, *Napoli felix*, *Rhubarb Rhubarb* e *The Madmen Coach*, titoli che contribuiscono a comporre una costellazione di forme, provenienze e sensibilità diverse, coerente con l'identità di una sezione pensata per restare aperta, mobile, attraversabile.

Attraverso *Confini*, il festival conferma così la propria vocazione a non limitare il cinema ai luoghi fisici della sala, ma a cercarlo ovunque ci sia uno sguardo capace di mettere in relazione immagini, territori e comunità. Una sezione laterale e necessaria, dove il fuori concorso diventa un'altra forma di viaggio: meno visibile forse, ma non meno capace di avvicinare il pubblico alle inquietudini, alle memorie e alle possibilità del nostro tempo.

Ischia Film Festival è sostenuto da: MiC Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e audiovisivo, Regione Campania – Film Commission Regione Campania, BONACINA, BPER Banca e si svolge sotto il patrocinio dei comuni di Ischia e Forio.