



Dal 22 al 30 luglio 2022 ritorna Lago Film Fest, il festival indipendente di cinema di ricerca

Redazione · 13 Giugno 2022



Dal 22 al 30 luglio 2022 ritorna **Lago Film Fest**, il festival indipendente di cinema di ricerca che da diciotto anni propone un'esperienza unica all'insegna di cinema, arte, musica e ambiente nell'affascinante borgo di **Revine Lago**, immerso nel cuore delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Per **nove giorni**, il piccolo borgo diventa teatro di suggestive **proiezioni in riva al lago, incontri, laboratori per adulti e bambini, masterclass e performance** a sorpresa tra i suoi vicoli medievali, in un'atmosfera unica e sospesa nel tempo.

Per l'edizione 2022, il fitto programma di Lago Film Fest prevede **155 film provenienti da 45 Paesi** suddivisi in 7 concorsi ufficiali, affiancati da una rassegna di proiezioni fuori concorso tra le più ampie mai viste a Lago, comprendente fireworks (retrospettive dedicate a giovani autori), focus tematici e curatoriali e proiezioni speciali. Quest'anno Lago Film Fest diventa **festival internazionale di cinema di ricerca**, in grado di mappare le traiettorie dell'arte cinematografica del futuro e di diventare la **casa dei giovani talenti del cinema mondiale**. Un *unicum* in Italia per l'idea che porta avanti e per la modalità in cui riesce a farlo: un connubio che lo rende uno dei luoghi più innovativi per il mondo del cinema in Italia.

Tra gli ospiti d'eccezione di quest'anno il regista boliviano **Kiro Russo**, premio della giuria all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, e la filmmaker indiana **Payal Kapadia**, vincitrice del Golden Eye Award come miglior film documentario al Festival di Cannes 2021, entrambi protagonisti di una retrospettiva; il georgiano **Alexandre Koberidze**, autore di *What Do We See When We Look at the Sky?*, vincitore del premio della critica alla Berlinale, votato tra i 10 migliori film del 2021 da testate come Cinema-Scope e Cahiers du Cinéma, che ritorna a Lago Film Fest

con un focus da lui curato sul cinema georgiano perduto; **Francesco Montagner**, trevigiano d'origine e Pardo d'oro a Locarno con *Brotherhood*, recentemente distribuito in sala in Italia e **Rosa Palasciano**, co-autrice e protagonista di *Giulia* di Ciro De Caro, nonché candidata finalista ai David di Donatello per la miglior interpretazione femminile.

Il festival dedica ampio spazio anche al dialogo tra cinema e musica con la partecipazione dell'musicist* **Adele Altro** (*Any Other*) e **Ginevra Nervi**, giovanissima compositrice di colonne sonore tra cui quella di *Non Odiare* di Mauro Mancini, e la presentazione in **anteprima assoluta** del documentario dedicato al cantautore, produttore e compositore **IOSONOUNCANE**. Sarà inoltre assegnato il **premio L.O.S.T. alla miglior colonna sonora**: tra i componenti della giuria anche **Mirko Perri**, **tre volte vincitore del David di Donatello** nella categoria Miglior Suono, con due nomination nel 2022 per *È Stata la Mano di Dio* di Paolo Sorrentino e *Freaks Out* di Gabriele Mainetti. Una sezione speciale della rassegna è riservata agli spettatori più giovani grazie ai concorsi patrocinati dall'**Unicef**: a un pubblico diviso tra kids e teens è affidato il compito di votare e scegliere un vincitore tra 37 film partecipanti.

Lago Film Fest si riconferma un appuntamento annuale con il cinema internazionale del presente e del futuro che si distingue per la qualità dei contenuti e per le coinvolgenti modalità di fruizione – a partire dai **tre schermi sull'acqua** –, in grado di trasformare il paesaggio e le acque di Lago nel perfetto ecosistema per l'evoluzione dell'immagine in movimento. Un'identità anfibia, quella di Lago, che è anche al centro dell'immagine guida della nuova edizione del festival, firmata da **Piero Percoco** che torna a Revine Lago con un **progetto fotografico inedito** incentrato sul rapporto tra l'ecosistema lacustre e i suoi frequentatori, disponibile sul sito nuovevisioni.com. A partire da quest'anno, sarà possibile acquistare un **abbonamento a vita** per Lago Film Fest e garantirsi un posto in prima fila sulle sponde del cinema anfibio più visionario d'Italia.