



Contagious – Epidemia mortale

Fabio Melandri · 10 Agosto 2015



Un virus, noto come *Necroambulist*, che trasforma lentamente gli umani in creature simili a zombie, si sta propagando inesorabilmente in tutto il mondo. Le città sono sottoposte a rigide leggi marziali, mentre in campagna gli agricoltori bruciano campi e colture per prevenire ulteriori contaminazioni. Non c'è alcun rimedio per gli uomini colpiti dal virus se non la quarantena in attesa dell'ineluttabile decesso tra atroci sofferenze.

Maggie Vogel è stata contaminata ma grazie agli uffici del padre Wade, evita la quarantena e viene riportata a casa sotto la responsabilità paterna. La vita procede nella eccezionale normalità della situazione, tra scampoli di ricordi e amici intorno al fuoco, la sera. Ma i segnali del peggioramento di Maggie sono evidenti ed inesorabili; appetiti improvvisi, potenziamento dei sensi, aggressività incontrollata, a cui si ribella l'infinito amore di un padre disperato che non vuole arrendersi all'evidenza opponendosi a famiglia e forze dell'ordine affinché possa tenere l'adorata figlia

accanto a se fino alla fine...



Tra i tanti fondi di magazzino che intasano le poche sale rimaste aperte in questo caldo Agosto, emerge un piccolo gioiellino “**Maggie**“, ribattezzato impropriamente in Italia con il titolo **Contagious – Epidemia mortale**. Siamo ai confini del film horror ma definirlo tale sarebbe un imperdonabile svilimento. Accomunato a **28 giorni dopo** o alla serie televisiva **The Walking Dead** per la medesima tematica di uomini trasformati in zombie, **Contagious – Epidemia mortale** ha un ritmo lento, le morti sono tenute fuori-campo, l’elemento orrorifico congelato in un racconto che è soprattutto un canto d’amore di un padre nei confronti di una figlia malata di un male incurabile. Un racconto che procede attraverso un accumulo emotivo inesorabile ed a tratti insostenibile fino al magnifico finale.

La felice sorpresa della pellicola è completata dalla performance di Arnold Schwarzenegger (anche produttore) nei panni di Wade; le rughe del tempo che passa non nascoste dal trucco ed il volto da Terminator addolcito da una barba incolta, aiutano Arnold a coltivare sfumature drammatiche unite ad una recitazione giocata su una gamma di semitoni, che colpiscono inaspettatamente nel segno. Se Stallone aveva trovato nel poliziesco crepuscolare **Copland** la possibilità di dimostrare doti recitative rimaste nascoste da troppi muscolari action movie, **Contagious** rappresenta la medesima vittoriosa sfida per l’ex governatore della California.

Per chi si aspetta corpi smembrati e sviscerati ha sbagliato indirizzo, perchè qui l’horror è sì presente ma più suggerito che mostrato, più psicologico che non fisico; di conseguenza più potente.

Da non perdere assolutamente!!!

Titolo originale: Maggie | **Regia:** Henry Hobson | **Sceneggiatura:** John Scott 3 | **Fotografia:** Lukas Ettlin | **Montaggio:** Jane Rizzo | **Scenografia:** Gabor Norman | **Costumi:** Claire Breaux | **Musica:** David Wingo | **Cast:** Arnold Schwarzenegger, Abigail Breslin, Joely Richardson, Aiden Flowers, Douglas M. Griffin, Carsen Flowers, Laura Cayouette, J.D. Evermore, Raeden Greer, Rachel Whitman Groves, Mattie Liptak, Jodie Moore | **Produzione:** Inferno Entertainment, Silver Reel, Lotus Entertainment, Gold Star Films, Silver Lining Media Group | **Anno:** 2015 | **Nazione:** USA | **Genere:** Horror | **Durata:** 95 | **Distribuzione:** M2 Pictures | **Uscita:** 25 Giugno 2015 |

